SISTEMA DIGITAL ELEGANTE DE CINEMA EM CASA

HT-DS1000
HT-DS1100

Manual de Instruções

Avisos de Segurança

PRODUTO LASER CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este Leitor de CDs está classificado como produto LASER CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes daqueles especificados neste manual podem provocar exposição a radiações perigosas.

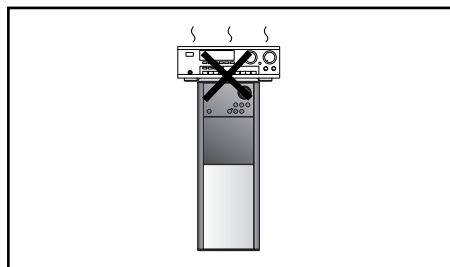
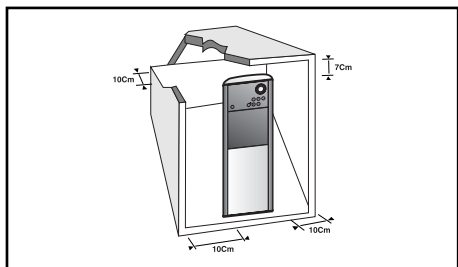
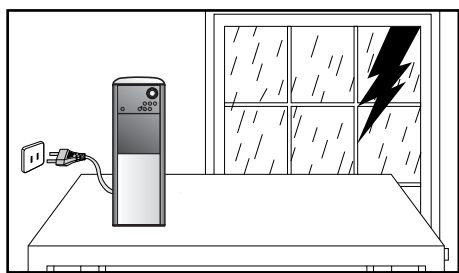
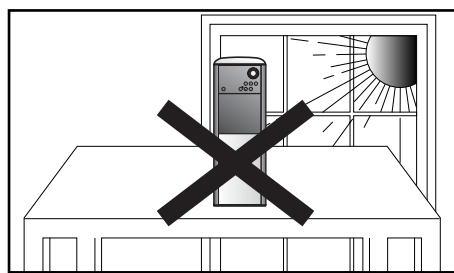
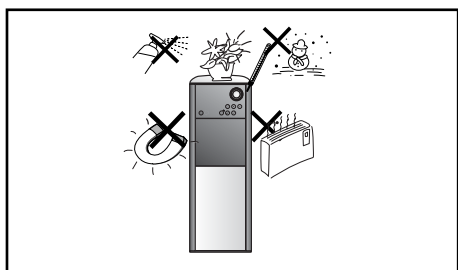
CUIDADO - RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO, E COM OS BLOQUEIOS DESACTIVADOS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

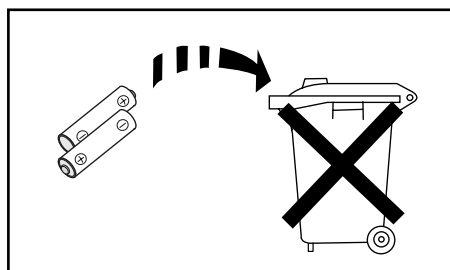
Este símbolo significa que dentro deste aparelho existem tensões que podem provocar choque eléctrico.

Este símbolo chama a sua atenção para instruções importantes de funcionamento e manutenção do aparelho.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva nem humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUE ELÉCTRICO, FAÇA COINCIDIR A LÂMINA LARGA COM A RANHURA LARGA E INTRODUZA COMPLETAMENTE.

Precauções

Verifique se a alimentação AC da sua casa está de acordo com a etiqueta de identificação localizada na parte de trás do aparelho. Coloque o aparelho horizontalmente, numa base adequada, com espaço suficiente à volta para ventilação (8-10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam tapadas. Não empilhe nada por cima do leitor. Não coloque o leitor sobre amplificadores ou outros aparelhos que possam ficar quentes. Antes de deslocar o aparelho, verifique se a gaveta do disco está vazia. Este leitor foi concebido para utilização contínua. Desligar o leitor de DVD para o modo standby não desliga o fornecimento de energia. Para desligar o aparelho completamente da alimentação, retire a ficha da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho fica muito tempo sem ser utilizado.

Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação AC da tomada eléctrica. Os picos de tensão resultantes dos relâmpagos podem danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho à luz do sol directa nem a outras fontes de calor, já que pode provocar sobre-aquecimento ou avaria do aparelho.

Proteja o aparelho da humidade (ex. jarras) e excesso de calor (ex. lareira) ou equipamento que cria fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex.colunas...). Desligue o cabo de alimentação da corrente se o aparelho se avariar. Este aparelho não foi concebido para utilização industrial. Utilize-o apenas a título pessoal.

Pode formar-se condensação se o aparelho ou o disco estiverem guardados em temperaturas frias. Se transportar o aparelho durante o Inverno, espere aproximadamente 2 horas até o aparelho atingir a temperatura ambiente antes de o utilizar.

As pilhas utilizadas com este aparelho contêm produtos químicos prejudiciais para o ambiente.

Não deite fora as pilhas no lixo doméstico.

Características

Reprodução de vários discos e sintonizador FM

O HT-DS1000/HT-DS1100 combina a comodidade de reprodução de vários discos, incluindo DVD de ÁUDIO, DVD de VÍDEO, VCD, CD, CD de MP3, CD de WMA, DivX, CD-R/RW, e DVD-R/RW, um sofisticado sintonizador FM, tudo num só aparelho.

Compatível com DVD de áudio

Disfrute de áudio de alta qualidade em DVD de áudio.
O DAC incorporado de 24 bits/192kHz faz com que este leitor proporcione um som excepcional em termos de gama dinâmica, resolução de graves e detalhes de alta frequência.

Selecção de funções por toque suave

Os botões do painel frontal da unidade principal são sensíveis ao toque e fáceis de utilizar.

Super Digital Sound Master

Eqipado com a nova tecnologia de áudio digital (Calibração Automática do Som, Campo Sonoro Mágico e Auscultadores Mágicos) desenvolvida em cooperação com a DiMagic Co., Ltd. no Japão, poderá desfrutar de um som mais real e mais vivo.

Sinal sonoro

Quando a alimentação é ligada, as colunas emitem um sinal sonoro.

Função de protecção do ecrã da televisão

O HT-DS1000/HT-DS1100 aumenta ou diminui automaticamente a luminosidade do ecrã da televisão após 3 minutos em modo de paragem.
O HT-DS1000/HT-DS1100 passa automaticamente para o modo de poupança de energia depois de 20 minutos em modo de protecção de ecrã.

Operação de dispositivos AV da Samsung através da Anynet

Pode facilmente operar os seus dispisitivos AV e DVD da Samsung com o controlo remoto da sua TV Samsung através da Anynet.

Função AV SYNC

As imagens de vídeo podem atrasar-se relativamente ao áudio se o aparelho estiver ligado a uma TV digital.
Para compensar este efeito, pode regular o tempo de atraso de áudio de modo a ficar sincronizado com o vi

HDMI

A HDMI transmite sinais de DVD de vídeo e de áudio em simultâneo, proporcionando uma imagem mais nítida.

Índice

PREPARATIVOS

LIGAÇÕES

FUNCIONAMENTO

CONFIGURAÇÃO

OPERAÇÃO DO RÁDIO

DIVERSOS

Notas Acerca dos Discos

DVD (Digital Versatile Disc) oferece áudio e vídeo fantásticos graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Agora pode usufruir destes efeitos realistas em casa, como se estivesse numa sala de cinema ou de concertos.

 ~

Os leitores de DVD e os discos estão codificados por região. Estes códigos de zona têm de coincidir para poder reproduzir o disco. Se os códigos não coincidirem o disco não é reproduzido. O Número de Zona para este leitor é apresentado no painel de trás do leitor.
(O leitor de DVD só reproduz os DVDs que estão identificados com códigos de zona idênticos.)

Discos reproduzíveis

Tipo disco	Marca (logo)	Sinais gravados	Tamanho	Tempo máx. reprod.
DVD ÁUDIO DVD VÍDEO	DVD AUDIO / VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min. (um lado)
				Aprox. 480 min. (dupla face)
			8cm	Approx. 80 min. (um lado)
				Aprox. 160 min. (dupla face)
CD de VIDEO	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
CD de ÁUDIO	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste leitor.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "WRONG DISC FORMAT" (formato errado) aparece no ecrã da TV.
- Os discos DVD comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste aparelho.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "WRONG REGION CODE" (código zona errado) aparece no ecrã da TV.

Protecção contra cópia

- **Muitos DVDs estão codificados com uma protecção contra cópia. Por isso, só deve ligar o leitor de DVD directamente à televisão e não ao videogravador. Ligar ao videogravador provoca uma imagem distorcida nos discos que estão protegidos contra cópia.**
- Este aparelho incorpora tecnologia de protecção contra cópia que está protegida por algumas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros detentores de direitos.
  A utilização desta tecnologia de protecção contra cópia tem de ser autorizada pela Macrovision Corporation, e foi concebida para utilização doméstica e outras visualizações limitadas, a menos que autorizado pela Macrovision Corporation para outros fins. A engenharia de inversão ou desmontagem são proibidas.

Formato de gravação de discos

Discos CD-R/RW

- Dependendo do aparelho de gravação do discos (gravador de CDs ou PC) e do estado do disco, alguns discos CD-R podem não ser reproduzíveis.
- Utilize um CD-R de 650MB/74 minutos. Evite os suportes CD-R, dado que podem não ser reproduzíveis.
- Se possível, não utilize suportes CD-RW (regraváveis), pois podem não ser reproduzíveis.
- Só os CD-Rs que são devidamente "finalizados" podem ser reproduzidos. Se fechar a sessão mas deixar o disco aberto, pode não conseguir reproduzir o disco completamente.

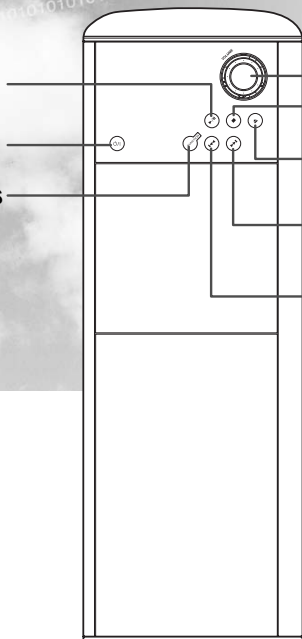
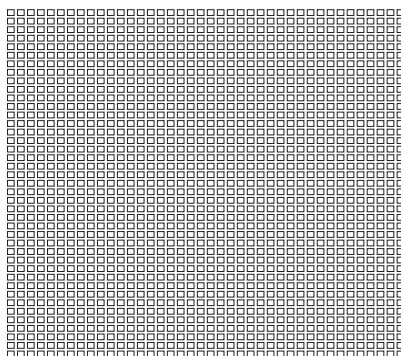
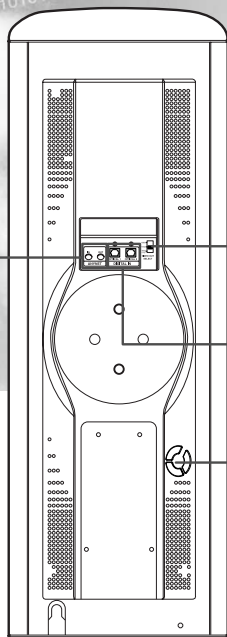
Discos CD-R/RW MP3

- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros MP3 devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão superior a 128Kbps.
- Só podem ser reproduzidos os ficheiros com as extensões ".mp3" e ".MP3".
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Para os ficheiros codificados com formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja ficheiros codificados com taxas de bits baixas e elevadas (por ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode saltar durante a reprodução.
- Se houver mais de 500 faixas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 500 faixas.
- Se houver mais de 300 pastas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 300 pastas.

Discos CD-R/RW JPEG

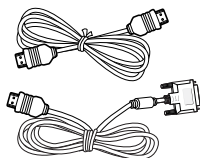
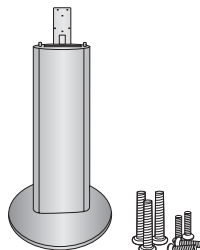
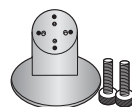
- Só podem ser reproduzidos ficheiros com as extensões ".jpeg" e ".JPEG" .
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros JPEG devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / =
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Pode gravar no máximo 9.999 imagens num só CD.
- Quando reproduz um CD de imagem Kodak/Fuji, só podem ser reproduzidos os ficheiros JPEG na pasta de imagens.
- Os outros discos de imagem sem ser Kodak/Fuji podem demorar mais tempo a começar a reprodução ou não serem reproduzidos

Descrição

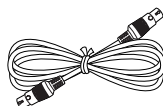
—Painel Frontal—

Visor

Painel Posterior

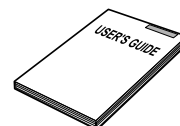
Acessórios

Controlo remoto

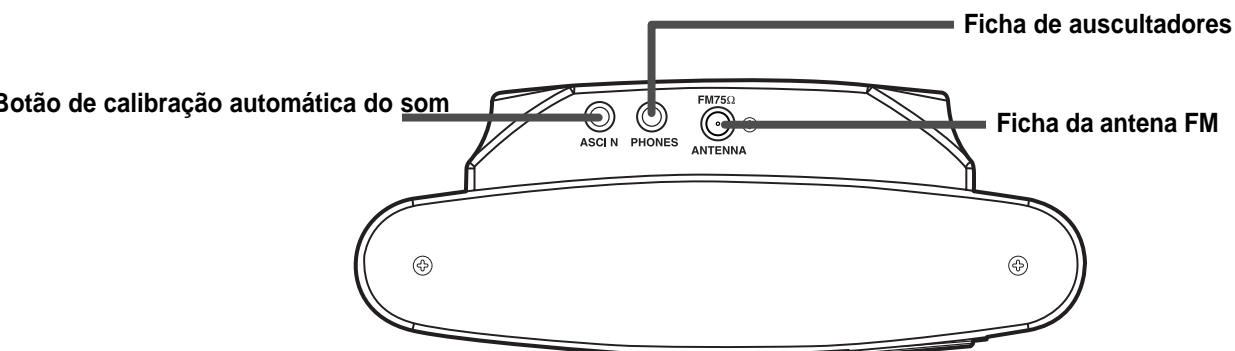
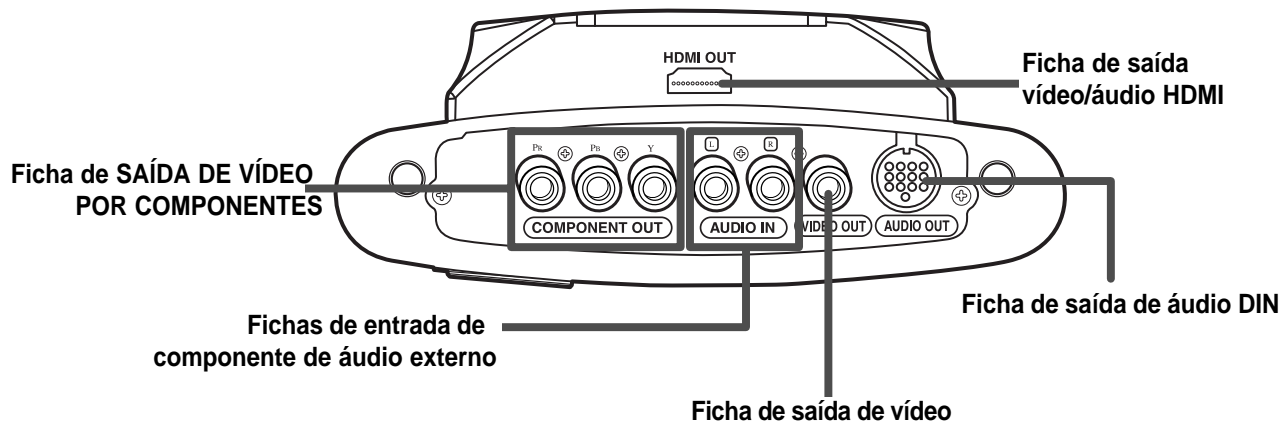
Cabo de vídeo

Cabo HDMI
Cabo HDMI/DVI

Suporte vertical
Parafuso grande : 3EA
Parafuso pequeno : 4EA

Suporte horizontal
Parafuso grande : 2EA

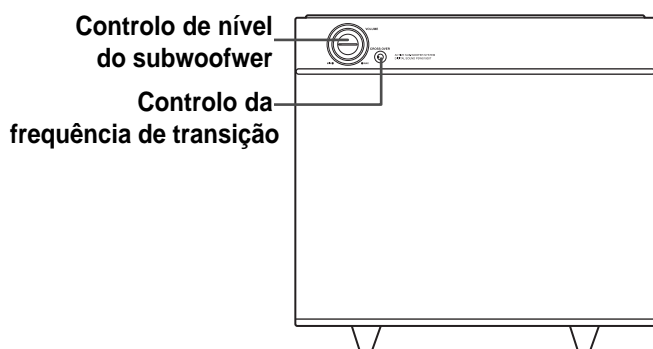
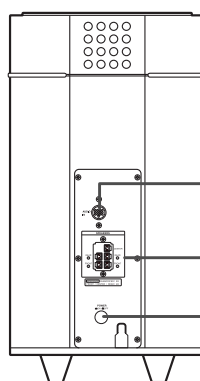
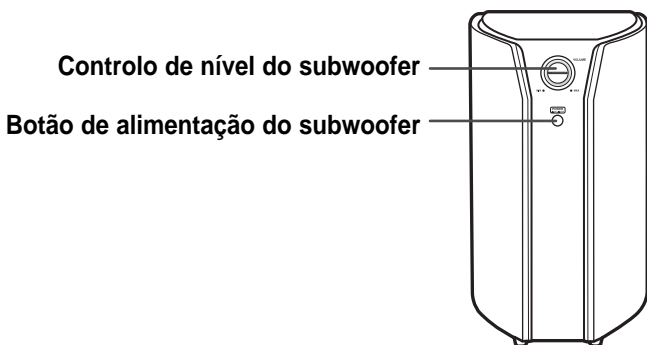
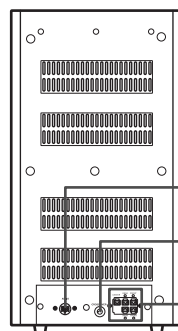
Microfone de calibração automática do som

Antena de FM

Cabo de ligação áudio DIN

Cabo Anynet

Manual de Instruções

Descrição

Parte Superior

Parte Inferior

Subwoofer

PSWS1000T (Subwoofer do HT-DS1000)

PSWS1100T (Subwoofer do HT-DS1100)

Descrição

—Controlo Remoto—

Botão de alimentação TV, DVD
Botão TV/vídeo, DIMMER
Botão abrir/fechar
tão de calibração automática do som
Botão SUPER 5.1
Botão modo Live Surround/
Botão de auscultadores virtuais
Botão PL II MODE
Botão de volume
Botão de menu
Botão de voltar
Botão de selecção RDS
Botões numéricos(0~9)
Botão SLEEP
Botão LOGO COPY
Botão EZ VIEW, NTSC/PAL

Indicador TV
Indicador de receptor de DVD
Botão de modo

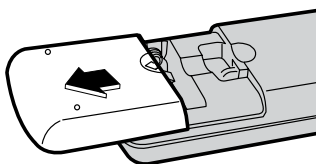
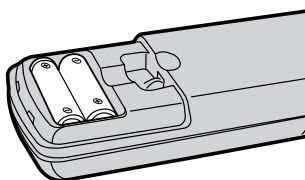
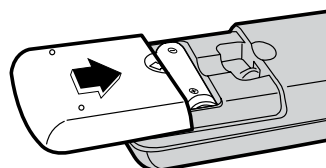
Botão DVD
Botão AUX
Botão do sintonizador

Botão de legendas
Botão câmara lenta/mono/estéreo
Botão de filme

Botão reprod/pausa
Botão de parar
Botão sinton. predef./omitir CDp

PL II EFFECT
Botão sintonização/canais
Botão de informação
Botão de silenciamento
Botão de direcção/Enter
Botão de tom de teste
Botão de edição de som
Botão memória sintonizador, DCDi
Botão de zoom
Botão de cancelar
Botão de tempo restante
Botão de repetir

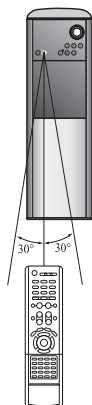
Introdução das Pilhas

1 Retire a tampa das pilhas na parte de trás do controlo remoto premindo e fazendo deslizar a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA de 1,5V, tendo em atenção as polaridades correctas (+ e –).

3 Coloque novamente a tampa das pilhas.

Cuidado

Siga estas precauções para evitar fuga de electrólito:

- Coloque as pilhas no controlo remoto respeitando as polaridades: (+) com (+) e (–) com (–).
- Utilize o tipo correcto de pilhas. Pilhas com uma aparência semelhante podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor nem chamas.

Alcance de funcionamento do controlo remoto

O controlo remoto pode ser utilizado até cerca de 7 m. em linha recta. Também pode ser usado num ângulo horizontal até 30º relativamente ao sensor do controlo remoto.

Para abrir a tampa do controlo remoto, empurre o topo da tampa e faça deslizar para baixo.

Instalar o Leitor de DVD

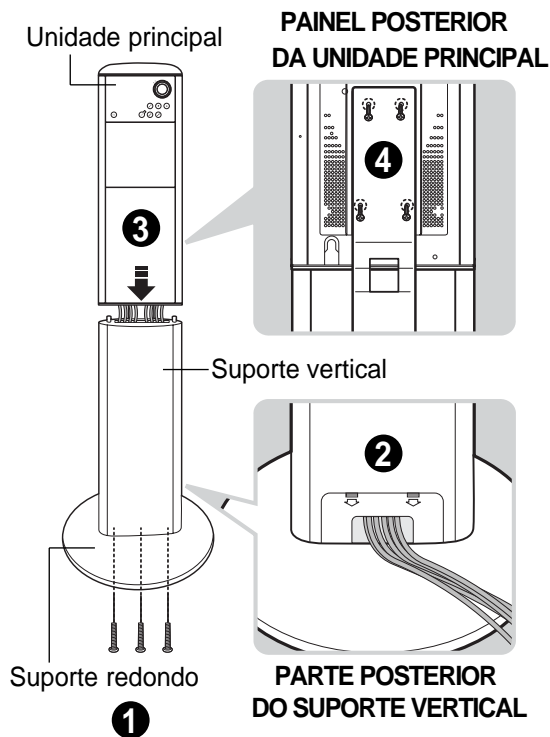
Pode seleccionar e instalar o suporte vertical ou o horizontal, consoante as suas preferências.

Suporte vertical (fornecido)

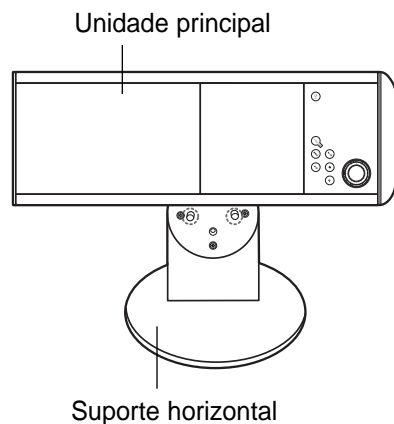
1 Fixe o suporte redondo e o suporte vertical com os parafusos 3EA.

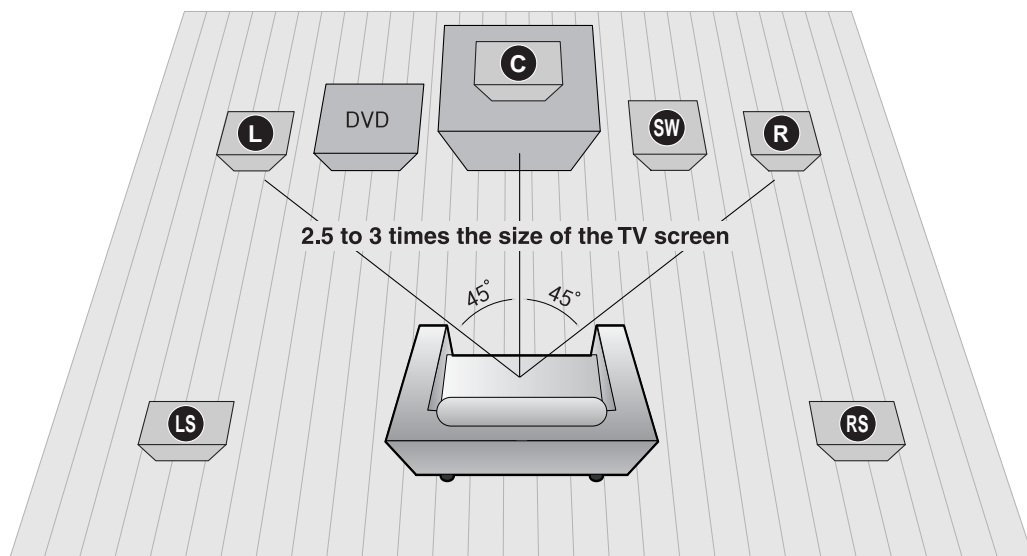
2 Abra a tampa posterior do suporte vertical e ligue o cabo de áudio/vídeo ao suporte vertical.
(Ver páginas 19~24 para ver como se liga o cabo.)

3 Localize os dois entalhes no fundo da unidade principal. Deslize a unidade principal contra as duas respectivas cavilhas no suporte vertical.

4 Fixe o suporte vertical e a unidade principal com parafusos 4EA.

Suporte horizontal (fornecido)

1 Localize os dois entalhes na parte lateral da unidade principal e deslize-a contra as duas respectivas cavilhas no suporte horizontal.

2 Fixe o suporte horizontal e a unidade principal com parafusos 2EA.

Ligar as Colunas

Antes de deslocar ou instalar o aparelho, desligue sempre o aparelho e o cabo de alimentação.

Posição do leitor de DVD

- Coloque-o sobre um suporte ou prateleira, ou por baixo do móvel da televisão.

Colunas frontais L R

- Coloque estas colunas em frente da sua posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°) na sua direcção.
- Coloque as colunas de modo que os tweeters fiquem à altura do seu ouvido.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou coloque-as ligeiramente à frente da coluna central.

Coluna central

- O ideal é instalar esta à mesma altura das colunas frontais.
- Também pode instalar directamente por cima ou por baixo da TV.

Selecção da posição de audição

A posição de audição deve estar a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã da televisão relativamente à televisão.
Exemplo: Para TVs de 32" 2~2,4m
Para TVs de 55" 3,5~4m

Colunas posteriores LS RS

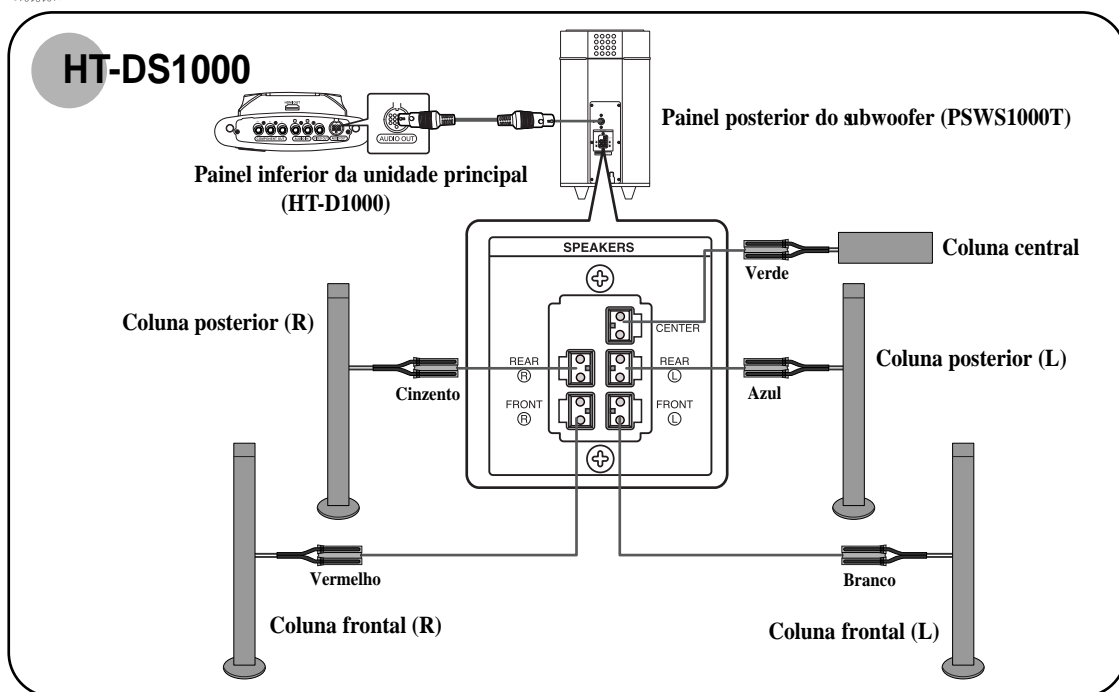
- Coloque estas colunas por trás da sua posição de audição.
- Se não houver espaço suficiente, coloque estas colunas viradas uma para a ou
- Coloque-as cerca de 60 a 90cm acima do nível do ouvido, viradas ligeiramente para baixo.

* Ao contrário das colunas frontais e central, as colunas posteriores são usad principalmente para efeitos de som e nem sempre é emitido som através destas colunas.

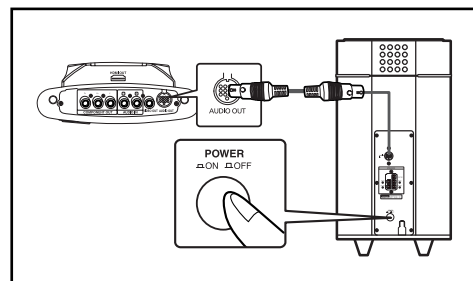
Subwoofer

- A posição do subwoofer não é tão importante
  Coloque-o em qualquer sítio da sua preferência.
- Normalmente, é colocado num canto perto das colunas frontais.

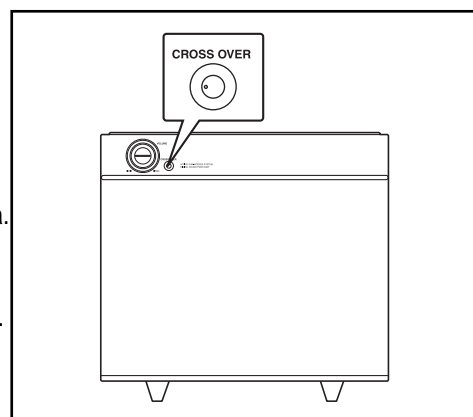
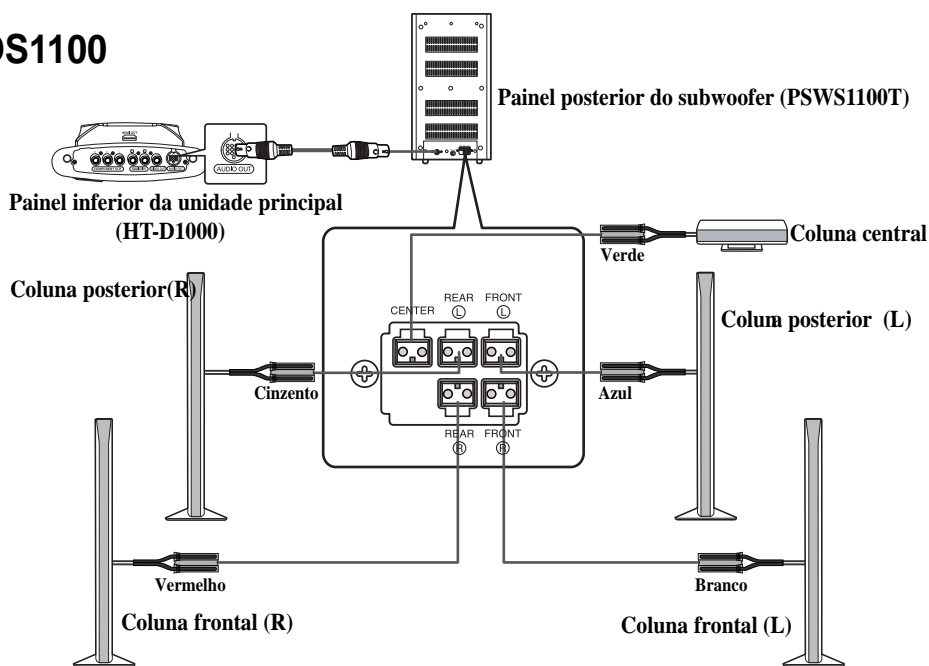
Ligar as Colunas

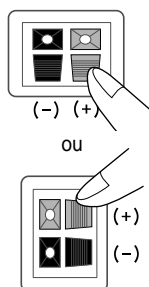
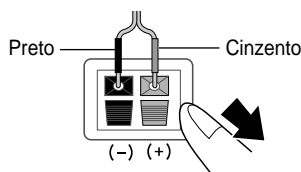
Ligue as colunas frontais, posteriores e central à ficha de saída de colunas na parte lateral do subwoofer.

Ligar a unidade principal ao subwoofer

1 Use o cabo de ligação de áudio DIN fornecido para ligar a ficha Audio Out da unidade principal à entrada DIN Audio Input no subwoofer.

2 Para ligar o subwoofer prima o respectivo botão de alimentação.

Função do subwoofer

Subwoofer: O subwoofer está activo, com um amplificador de 150W incorporado, e emite graves ricos através de colunas de 8 polegadas. Pode ouvir LFE (graves) perfeitos com o controlo de volume exclusivo do subwoofer e o controlo de crossover variável.
- O controlo é calibrado de –6dB (mínimo) a +6dB (máximo).

Crossover: A função de Crossover define a frequência de corte do subwoofer. Defina este controlo para a melhor resposta de graves na sua sala.
- Pode regular a saída de graves ou agudos a partir das colunas frontais, posteriores ou central e do subwoofer.
- Para a esquerda, aumenta os graves, para a direita, os agudos.

Ligar as Colunas

1 Prima a patilha do terminal na parte de trás da coluna.

2 Introduza o cabo preto no terminal (–) preto e o cabo cinzento no terminal (+) cinzento. Depois, solte a patilha do trminal.

3 Ligue o cabo de coluna com a cor correcta ao terminal de saída de coluna com a mesma cor no painel posterior do subwoofer, respeitando as indicações de polaridade (+/–).

Exemplo: Ligue o cabo verde da coluna central ao terminal de saída verde da coluna central no painel posterior do subwoofer, respeitando as indicações de polaridade (+/–).

Cuidado

- Não permita que as crianças brinquem com as colunas. Podem magoar-se se as colunas caírem.
- Quando liga os cabos das colunas às colunas, verifique se a polaridade (+/–) está correcta.
- Nunca toque nos terminais das colunas com a alimentação ligada. Poderá causar um choque eléctrico.

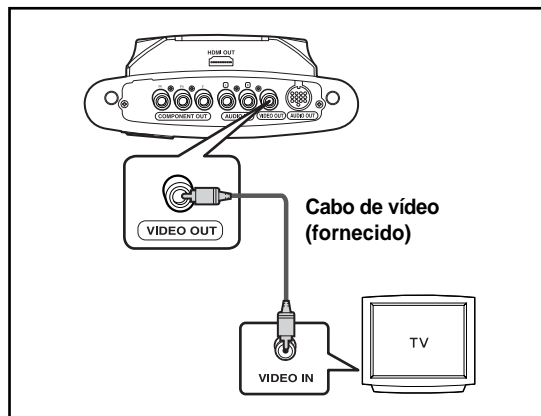
Nota

- Se colocar uma coluna próximo da TV, a cor pode ficar distorcida devido aos campos magnéticos gerados pela coluna. Neste caso coloque a coluna afastada da televisão.

Ligar a Saída de Vídeo à TV

Método 1 Ao ligar a Video Out .... Boa Qualidade

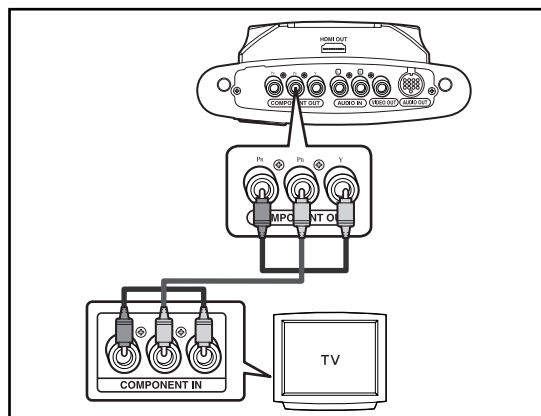
1 Ligue a saída Video Out à entrada Video In na TV.

2 Ligue a fonte de entrada de vídeo da TV à saída de vídeo correspondente do sistema de cinema em casa.

Método 2 Ao ligar a Component Out .... Melhor Qualidade

Ligue se a entrada de componentes da TV suportar uma resolução superior a 576p(480p).

1 Ligue a saída de componente (PR, PB, Y) à entrada de componente da TV (PR, PB, Y).

- Certifique-se de que efectua as ligações correctas ao ligar as fichas de saída de componente à TV. Se as ligações não ficarem correctas, o ecrã pode apresentar-se a vermelho ou azul, ou não apresentar qualquer imagem.

2 Ligue a fonte de entrada de vídeo da TV à saída de componente correspondente do sistema de cinema em casa.

A entrada de componente pode estar identificada como 'DVD input', consoante a TV.

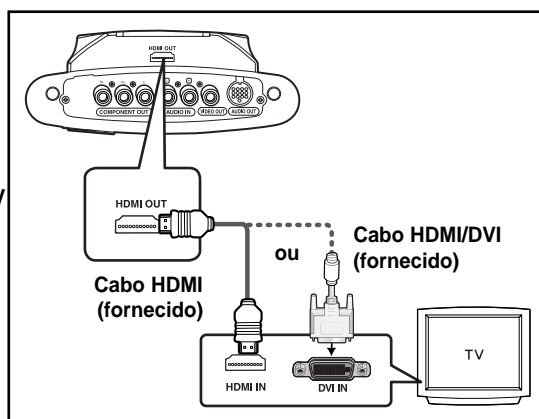
Nota

- Se a TV só suportar uma resolução de 576i(480i), o ecrã pode ficar dividido em dois ou poderá mesmo não apresentar qualquer imagem.

Método 3 Ao ligar a HDMI Out .... Melhor Qualidade

Ligue se a TV tiver uma ficha de entrada de HDMI (ou DVI).

1 Ligue a saída de HDMI Out à entrada HDMI (ou DVI) In da TV.

2 Ligue a fonte de entrada de vídeo da TV à saída de HDMI correspondente do sistema de cinema em casa.

O que é a HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Este dispostiivo transmite sinais de vídeo e áudio em DVD sem o processo de conversão para analógico. Pode obter imagens digitais mais nítidas, ligando o vídeo à TV, utilizando um cabo de ligação HDMI.

Nota

- Se ligar as saídas de HDMI e de componente (PR, PB, Y) ao mesmo tempo, a resolução da saída de componente muda automaticamente para a resolução designada pela HDMI.
  Exemplo: Se a TV ligada à HDMI suportar até 576p(480p), as saídas de HDMI e componente serão todas convertidas para 576p(480p), mesmo que seleccione a mudança de resolução para 1080i.
- Dado que este produto possui uma função de Video Upscaler incorporada com a tecnologia Faroudja DCDi, pode melhorar uma saída de resolução de DVD de 576i(480i) para 576p(480p)/720p/1080i.
- Não é necessário fazer regulações em separado, já que o sistema de cinema em casa e a TV se configuram automaticamente para a melhor resolução e relação de aspecto, caso sejam ligados a uma HDMI. (Caso se trate de uma HDTV com uma ficha de entrada de HDMI, a saída é automaticamente convertida para a resolução de 1080i.)
- Não será emitido áudio se o descodificador não estiver incorporado na TV durante a reprodução de disco com 5.1 canais.
- A saída de componente emitirá em modo de vídeo '576p(480p)' apenas durante a reprodução de discos DVD aplicados com Macrovision.
- Os processos Macrovision codificam a saída analógica de modo a evitar gravações ilegais. Deste modo, se utilizar apenas a HDMI, esta pode emitir 576p(480p)/720P/1080i, mas estará limitada a apenas 576p(480p) se utilizar a saída de compone
- Quando liga o conector da HDMI e o conector de componente ao mesmo tempo, não é apresentado o vídeo por componentes.
- Consulte o manual de instruções da TV para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de entrada de vídeo da TV.

Ligar a Saída de Vídeo à TV

Seleccionar a resolução

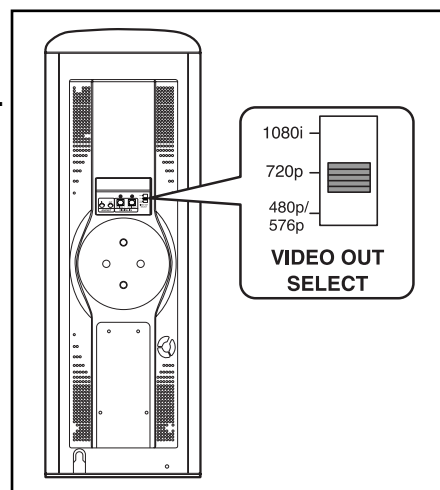
Pode regular o interruptor de resolução para definir a resolução da saída de HDMI e de componente (PR, PB, Y) para 576p(480p)/720p/1080i.

Exemplo: Se a TV suportar uma resolução de até 576p(480p)

1 Defina o interruptor de resolução para 576p(480p).

- Um sinal de vídeo de 576p(480p) é emitido através das saídas de HDMI e de componente (PR, PB, Y).

Cuidado

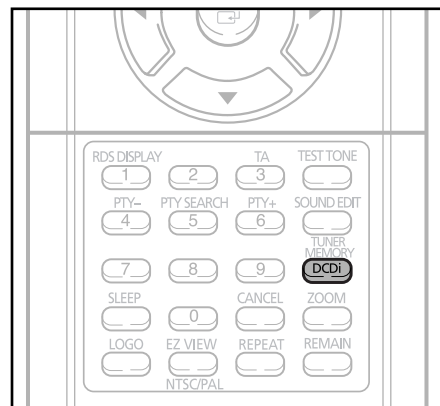
- Se ligar as saídas HDMI e de componente (PR, PB, Y) ao mesmo tempo, a resolução de saída de componente muda automaticamente para a resolução designada pela HDMI.

Nota

- Se não existir qualqeur protecção contra cópia, a resolução de saída é convertida automaticamente para 576p(480p) ao reproduzir o DVD, mesmo que defina a resolução para 720p ou 1080i.

Função DCDi (Directional Correlational Deinterlacing)

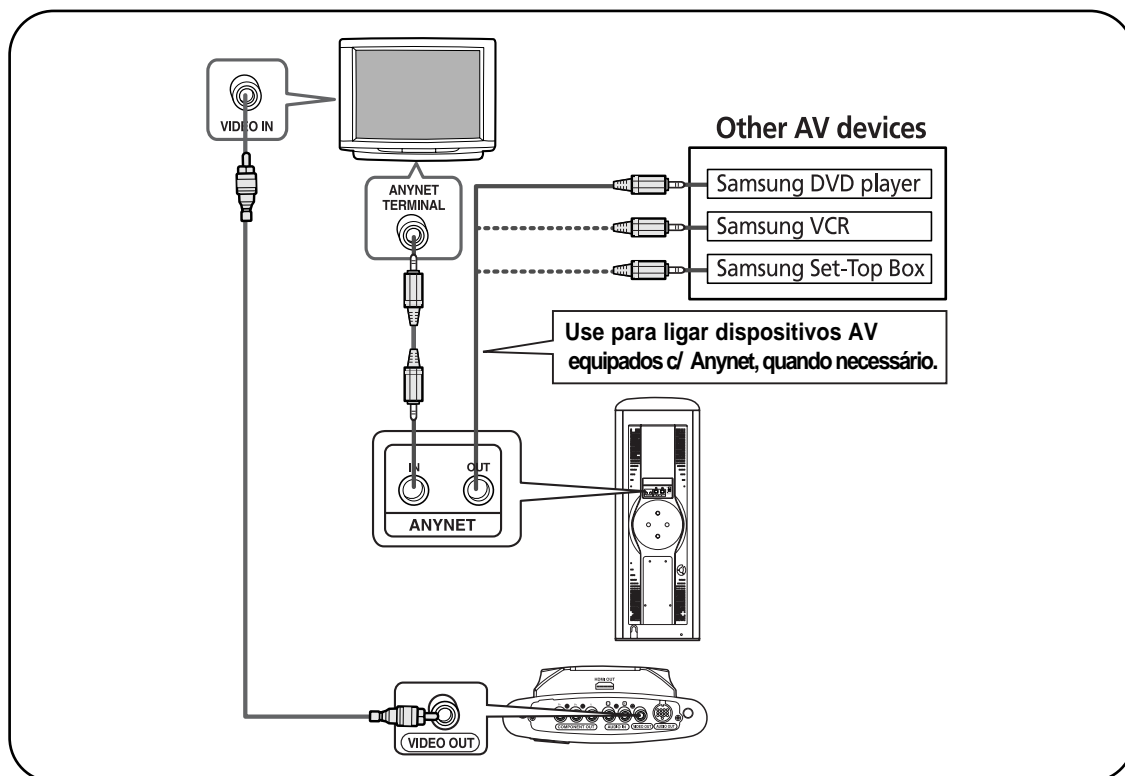
Converte o sinal entrelaçado para progressivo, a fim de evitar a cintilação e remover qualquer distorção ou ruído nas extremidades do ecrã.

Prima e mantenha o botão **DCDi** do controlo remoto durante mais de 3 segundos.

- A cada vez que prime o botão, a selecção alterna entre **DCDi ON** e **DCDi OFF**.

Como Ligar à Anynet

Usando a função Anynet, o sistema de cinema em casa com DVD pode ser comodamente controlado a partir da TV Samsung. Ligando o terminal de saída Anynet no sistema de cinema em casa com DVD ao terminal de entrada de qualquer dispositivo Samsung equipado com Anynet, ambos podem ser controlados a partir da TV. Para instruções de funcionamento e de ligação mais detalhadas, consulte o manual de instruções da TV equipada com Anynet.

O que é a Anynet?

- A função Anynet permite usar o menu e o controlo remoto da TV para comandar todos os dispositivos AV.
- **No entanto, esta função só está disponível nos modelos equipados com Anynet.**

1 Ligue o terminal de entrada Anynet na parte de trás deste aparelho ao terminal de saída Anynet do televisor Samsung.

2 Ligue o terminal de saída Anynet na parte de trás deste aparelho compatível com Anynet à entrada dos dispositivos externos AV da Samsung.

3 Consulte o manual de instruções da TV equipada com Anynet e active a função Anynet.

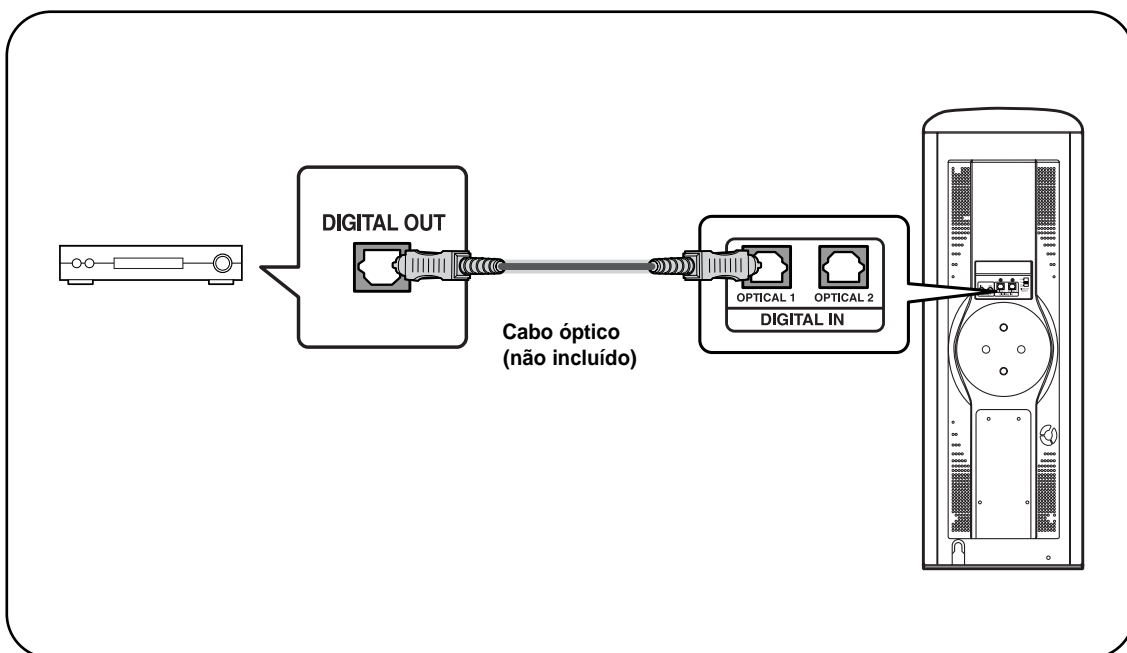
* Esta função só está disponível em TVs equipadas com Anynet.

Cuidado

- Se os terminais de entrada e saída Anynet estiverem invertidos, a comunicação com a TV falha e não poderá usar a função Anynet.

Ligação de Componentes Externos

Ligação de um Componente Digital Externo

Exemplo: Componentes de sinal digital, tais como uma set-top box ou um gravador de CDs.

1 Ligue a entrada digital 1 ou 2 (OPTICAL) no aparelho à saída digital no componente digital externo.

2 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar 'D.IN 1 or D.IN 2'.

- De cada vez que prime o botão, a selecção muda como se segue: **D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- Também pode usar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda como se segue: **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → FM**.

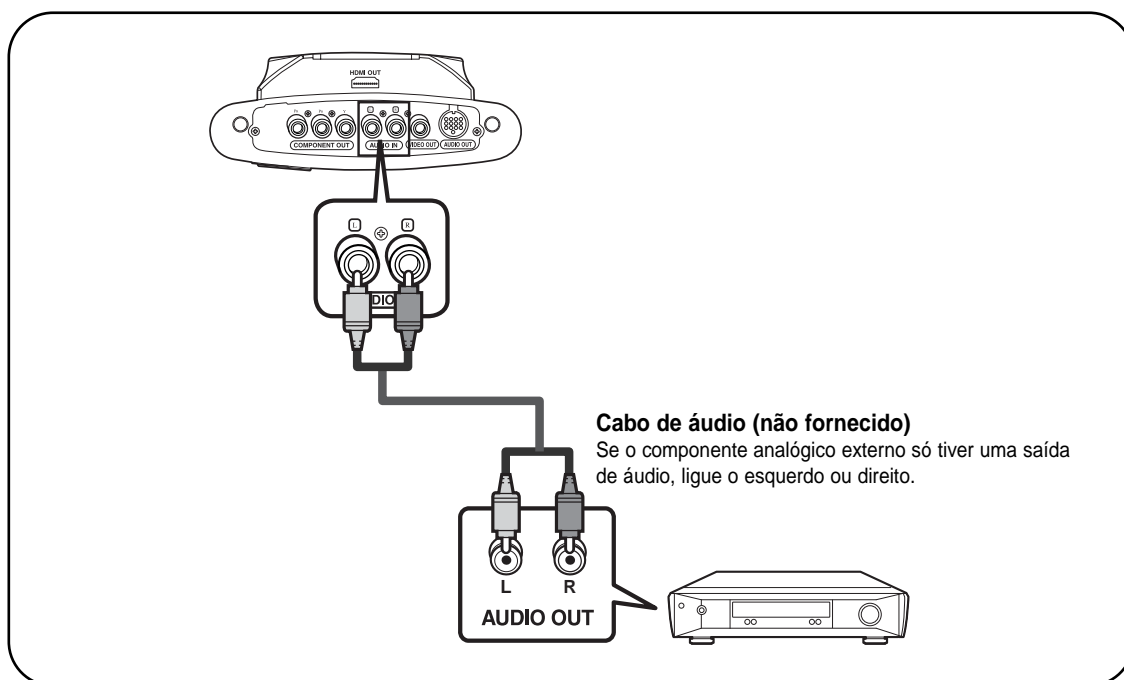
Ventoinha

A ventoinha dissipa o calor gerado dentro do aparelho para que o aparelho funcione normalmente. A ventoinha é activada automaticamente para refrigerar o aparelho.

Para sua segurança, siga as seguintes precauções:

- Certifique-se de que o aparelho está bem ventilado. Se o aparelho tiver pouca ventilação, a temperatura no interior pode aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha nem os orifícios de ventilação. (Se a ventoinha ou os orifícios de ventilação ficarem tapados com jornal ou um pano, o calor pode aumentar dentro do aparelho e provocar um incêndio.)

Ligação de um Componente Analógico Externo

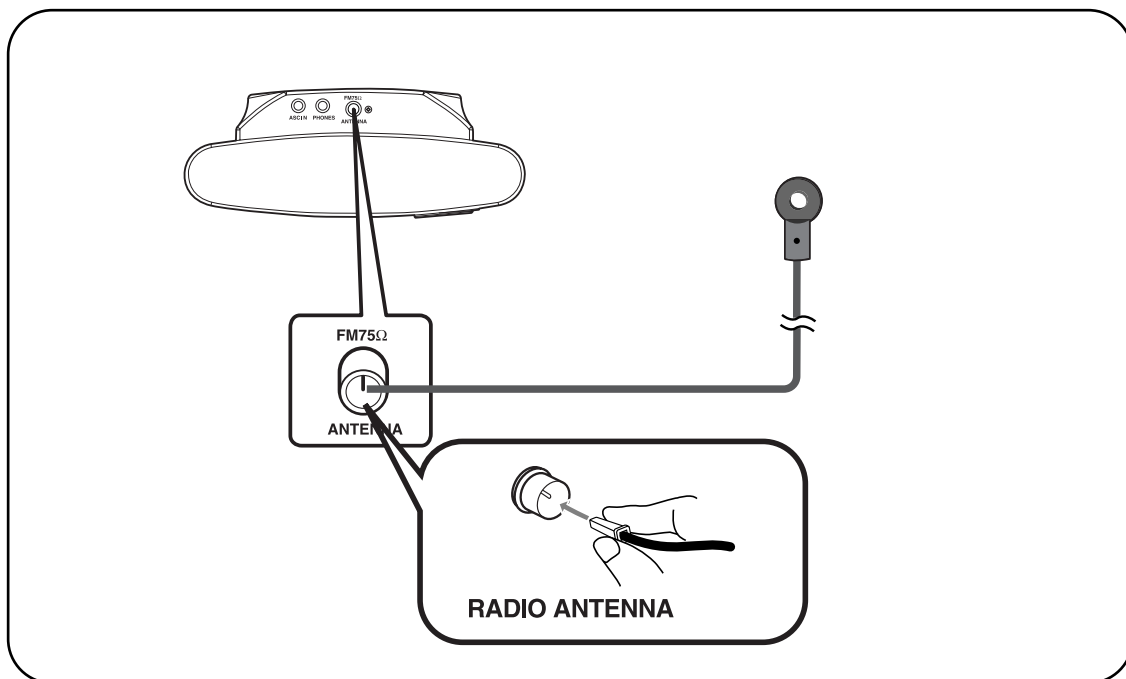
Exemplo: Componentes de sinal analógico como um vIdeogravador ou uma TV.

1 Ligue a entrada de áudio (Audio In) no aparelho à saída de áudio (Audio Out) no componente analógico externo.

- Faça coincidir as cores das fichas.

2 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar AUX.

- De cada vez que prime o botão, a selecção muda como se segue: **D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- Também pode usar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda como se segue: **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → FM**.

- Para ouvir o som da TV através da unidade principal, ligue a entrada de áudio da unidade principal à saída de vídeo da TV.
- Pode ligar a ficha de saída de vídeo do videogravador à TV, e ligar a ficha de saída de áudio do videogravador a este produto.

Ligar a Antena de FM

Ligação da antena de FM

1 **Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL como medida temporária.**

2 **Desloque lentamente o cabo da antena até encontrar o local em que a recepção é melhor, depois prenda-o à parede ou a uma superfície rígida.**

Seleccionar o Formato de Vídeo

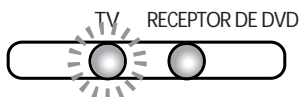
Prima e mantenha o botão **NTSC/PAL** no controlo remoto por mais de 5 segundos, com a alimentação desligada.

- "**NTSC**" ou "**PAL**" surgem no ecrã.
  Nesse momento, prima rapidamente o botão **NTSC/PAL** para seleciconar "NTSC" ou "PAL".
- Cada país tem uma norma diferente de formato de vídeo.
- Na reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua TV.

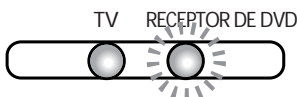
Antes de Utilizar o Leitor de DVD

Este leitor de DVD reproduz discos DVD, VCD, CD, MP3 e JPEG. Dependendo do disco que estiver a utilizar, as instruções podem variar ligeiramente. Leia atentamente as instruções antes de utilizar o aparelho.

1 Ligue o cabo de alimentação à tomada AC.

2 Prima o botão **MODE** para que o indicador TV no controlo remoto fique a piscar.

3 Prima o botão **POWER** para ligar a TV.

4 Prima **TV/VIDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

5 Prim ao botão **MODE** para que o indicador DVD RECEIVER no controlo remoto fique a piscar.

6 Prima o botão **DVD** para seleccionar o modo DVD/CD.

LIGAÇÕES

Comandar a TV e o leitor de DVD com um único controlo remoto

Prima o botão **MODE**.

- Cada vez que prime o botão, o indicador da TV (vermelho) e o indicador do receptor de DVD (verde) piscam alternadamente.
- Pode comandar a televisão enquanto o indicador da TV estiver a piscar, e o leitor de DVD enquanto o indicador DVD estiver a piscar.
- Botões com capacidade para operar a televisão: POWER, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO e botões numéricos (0-9).
- O controlo remoto está predefinido para trabalhar com TVs Samsung.
  Consulte a página 77 para mais informações acerca do funcionamento do controlo remoto.

- Se deslocar o produto durante a reprodução, poderá danificar o disco.
- Se empurrar manualmente para cima ou para baixo a gaveta do disco, poderá provocar uma falha do sistema.
- Não permita que crianças introduzam os dedos no aparelho.

Reprodução de Discos

1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco.

2 Coloque um disco com a etiqueta virada para cima.

3 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta do disco.
- A reprodução começa automaticamente quando a gaveta fecha
- O menu do disco pode variar de disco para disco.

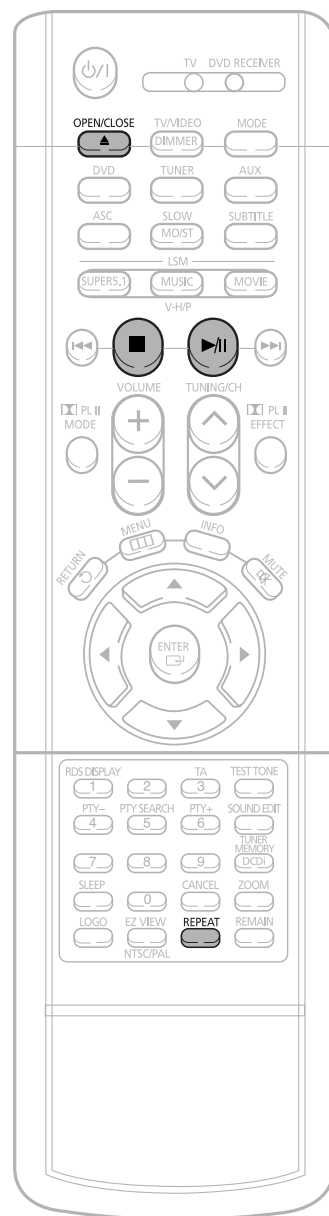
- A reprodução começa automaticamente.

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial poderá ser diferente.

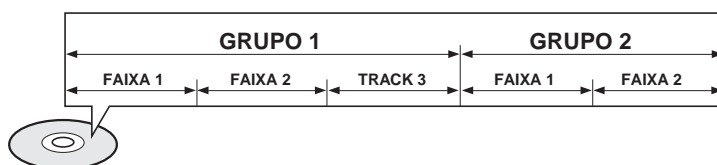
Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução.

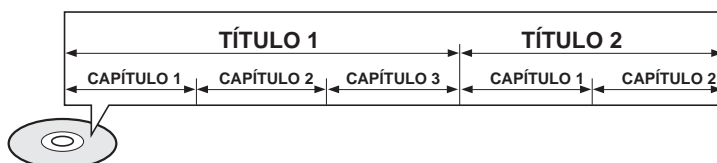
- Se premir uma vez, "**PRESS PLAY**" surge no visor e a posição de paragem é memorizada. Se **PLAY/PAUSE** (▶/II) ou **ENTER** for premido, a reprodução continua a partir do ponto em que parou. (Esta função só está disponível com DVDs.)
- Se premir duas vezes, "**STOP**" aparece no visor, e se premir **PLAY/PAUSE** (▶/II) a reprodução começa desde o início.

Para efectuar uma pausa temporária, prima **PLAY/PAUSE** durante a reproduçã

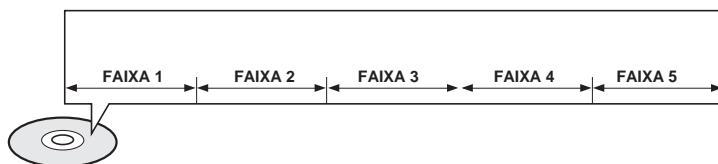
- Para retomar a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** (▶/II) novamente.

Terminologia sobre discos

Grupos e faixas (DVD de ÁUDIO)

- Os DVDs de áudio estão divididos em várias grandes secções denominadas "grupos" e secções mais pequenas denominadas "faixas". São atribuídos números a estas secções. Estes números são denominados "números de grupo" e "números de faixa".

Títulos e capítulos (DVD de VÍDEO)

- Os DVDs de vídeo estão divididos em várias grandes secções denominadas "títulos" e secções mais pequenas denominadas "capítulos". São atribuídos números a estas secções. Estes números são denominados "números de título" e "números de capítulo".

Faixas (CDs de vídeo e música)

- Os CDs de vídeo e música estão divididos em secções denominadas "faixas". São atribuídos números a estas secções. Estes números são denominados "números de faixa".

FUNCIONAMENTO

Nota

- **Neste manual, as instruções com a marca "DVD (DVD)" aplicam-se a discos DVD de VÍDEO, DVD de ÁUDIO e DVD-R/RW. A menção a um determinado tipo de DVD é indicada separadamente.**
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial poderá ser diferente.

Reproduzir um CD de MP3

Podem ser reproduzidos CDs de dados (CD-ROM, CD-R, CD-RW) codificados em formato MP3.

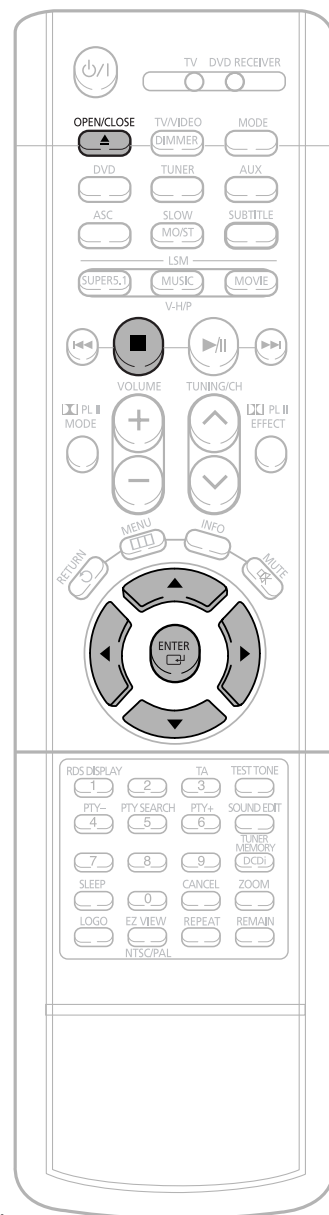
1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco e coloque um disco de MP3.

- O ecrã de menus do MP3 aparece e a reprodução começa.
- Dependendo do disco de MP3, o aspecto do menu poderá ser diferente.

2 No modo parado, use ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar o álbum e prima o botão **ENTER**

3 Para mudar o álbum, use ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar outro álbum no modo parado e prima o botão **ENTER**.

- Para seleccionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 descritos acima.

4 Prima o botão **STOP** para parar a reprodução.

Nota

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs de MP3 podem não ser reproduzidos.
- O índice do CD de MP3 varia dependendo do formato da faixa MP3 gravada no disco.

Reproduzir Ficheiros JPEG

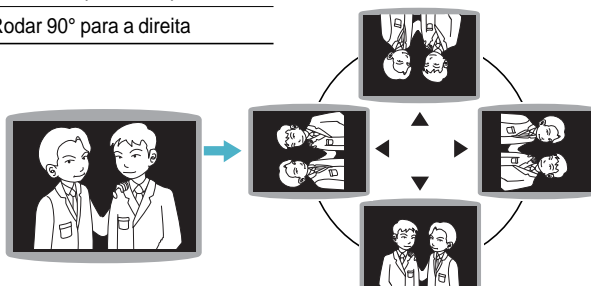
Imagens captadas com uma máquina fotográfica digital ou câmara de vídeo, ou ficheiros JPEG num PC podem ser gravados para um CD e depois reproduzidos com este leitor de DVD.

Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco e depois introduza o disco JPEG.

- A reprodução começa automaticamente e cada imagem será apresentada durante 5 segundos antes de passar para a imagem seguinte.

Para rodar a imagem

Na reprodução, prima ▲▼◀▶.

▲	Rodar na vertical	◀	Rodar 90° para a esquerda
▼	Rodar na horizontal	▶	Rodar 90° para a direita

Reprodução de DivX

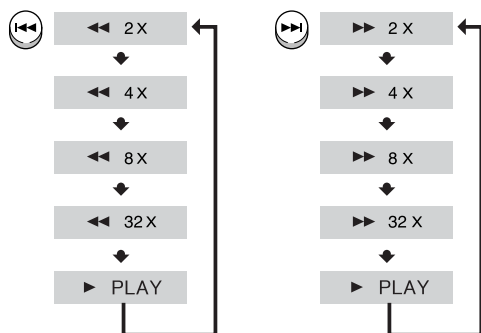
Passar para a frente/para trás

Durante a reprodução, prima |◀◀, ▶▶|

- Passa ao ficheiro seguinte sempre que ▶▶| é premido, se houver mais de 2 ficheiros no disco.
- Passa para o ficheiro anterior sempre que |◀◀ é premido, se houver mais de 2 ficheiros no disco.

Reprodução rápida

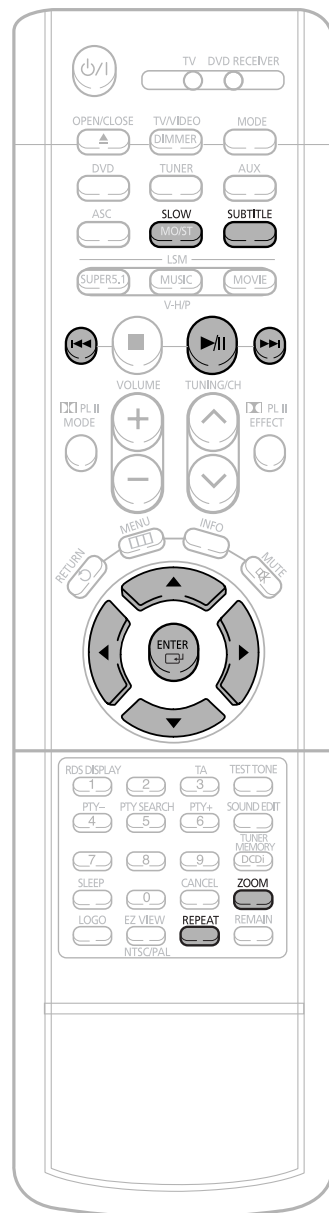
Prima e mantenha |◀◀, ▶▶| .

- Cada vez que mantém este botão premido durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda da seguinte forma:

Função de zoom

1 Prima **ZOOM**

- De cada vez que prime o botão, a selecção alterna entre "**ZOOM X2**" e "**ZOOM OFF**".

2 Prima as setas ▲, ▼, ◀, ▶ para ir para a área que pretende ampliar.

- Os ficheiros DivX só podem ser reproduzidos em modo Zoom X2 .

Função de avançar/recuar 5 minutos

Durante a reprodução, prima ◀ ▶

- Pode avançar cerca de 5 minutos quando prime o botão ▶
- Pode recuar cerca de 5 minutos quando prime o botão ◀

Visualização das legendas

Prima **SUBTITLE**.

- Sempre que prime o botão, a selecção alterna entre "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) e "**SUBTITLE OFF**".
- Se o disco só tiver um ficherio de legendas, este será reproduzido automaticamente.

FUNCIONAMENTO

Se o disco tiver mais de um ficheiro de legendas

Se o disco tiver mais de um ficheiro de legendas, as legendas de origem podem não corresponder ao filme e terá de seleccionar o idioma de legendas como se segue:

1 No modo Parado, prima ◀ ▶ ▲ ▼ e seleccione as legendas ( ) no ecrã da TV e depois prima ENTER.

2 Quando selecciona o ficheiro DivX pretendido no ecrã da TV, o filme é reproduzido normalmente.

Tabela de Características DivX

DivX Suportados

Os ficheiros Avi são usados para conter dados de áudio e vídeo; estes têm de ser guardados em CD com o formato ISO 9660.

		SPEC
Compatibilid. VÍDEO	DivX3.11	Até à versão mais recente
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
Compatibilid. ÁUDIO	MP3	CBR : 80kbps~320kbps
	AC3	CBR : 128kbps~448kbps
	WMA	CBR : 56kbps~160kbps

Os MPEGs com DivX podem ser divididos em vídeo e áudio.

- **Compatibilidade vídeo :** São suportadas todas as versões de DivX posteriores a 3.11 (incl. a mais recente 5.1). XviD também é suportado. Para WMV, são possíveis os formatos V1, V2, V3, e V7.
- **Compatibilidade áudio**: São suportados MP3s codificados com taxas de bits de 80kbps a 320kbps, AC3s de 128kbps a 448kbps e WMAs de 56kbps a 160kbps.
- **Para as legendas, este aparelho também suporta formato de texto (SMI).**

Nota

- Quando reproduz o disco DivX, só pode reproduzir ficheiros com a extensão AVI.
- Dos formatos de áudio DivX disponíveis, DTS Audio não é suportado.
- WMV V8 não é suportado para ficheiros WMV .
- Quando grava um ficheiro com legendas num CD-ROM com o PC, grave-o como ficheiro SMI.
- Os discos DivX não serão reproduzidos se a frequência de amostragem for inferior a 32kHz.
- Alguns dos discos gravados em DivX ou XviD, consoante o modo de gravação, poderão não ser reproduzidos correctamente ou não ser reproduzidos de todo.

Visualização da Informação do Disco

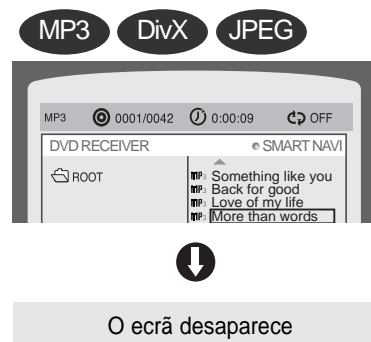
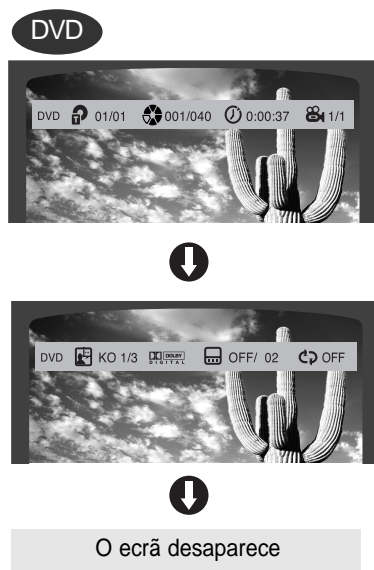
Pode visualizar a informação de reprodução do disco no ecrã da televisão.

Prima o botão **INFO**.

- De cada vez que prime o botão, o visor muda da seguinte forma:

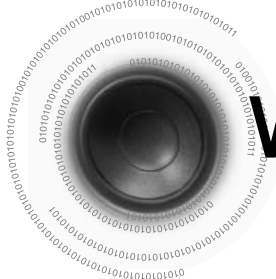
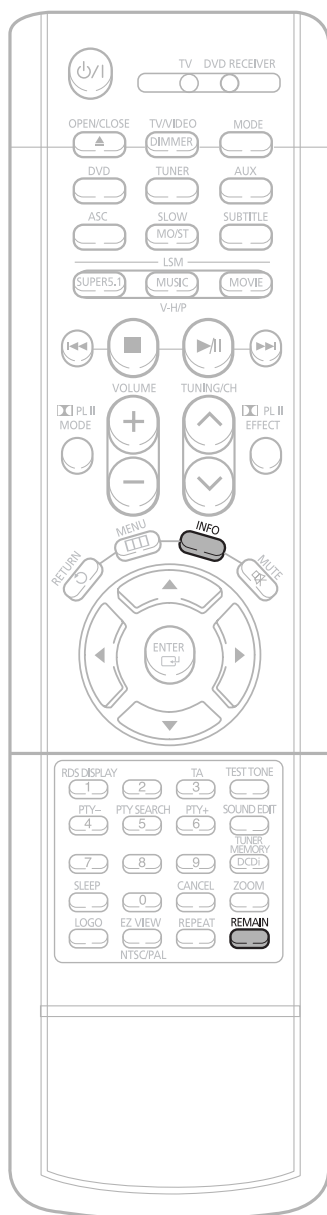
O ecrã desaparece

O ecrã desaparece

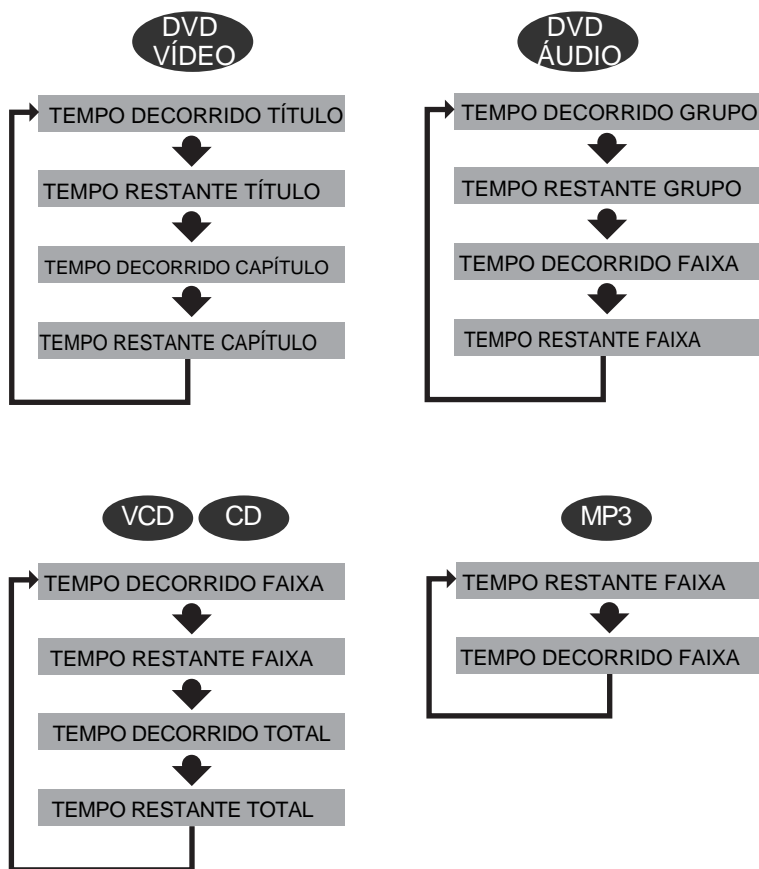
O ecrã desaparece

- **aparece no ecrã da TV!**
  Se este símbolo aparecer no ecrã da TV quando prime um botão, significa que essa operação não é possível com o disco que está a ser reproduzido.

Nota

- Dependendo do disco, o visor de informação do disco pode ser diferente.
- Dependendo do disco, também pode seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

- **O que é um Grupo?**
  Um filme contido num disco DVD de ÁUDIO.
- **O que é um Título?**
  Um filme contido num disco DVD de VÍDEO.
- **O que é um Capítulo?**
  Cada título de DVD divide-se em várias pequenas secções chamadas "capítulos".
- **O que é uma Faixa (um Ficheiro)?**
  Secção de ficheiro de vídeo ou música gravado num DVD de ÁUDIO, CD ou CD de MP3.

Verificar o Tempo Restante

Prima o botão REMAIN.

- Para verificar o tempo total ou restante de um título ou capítulo durante a sua reprodução.

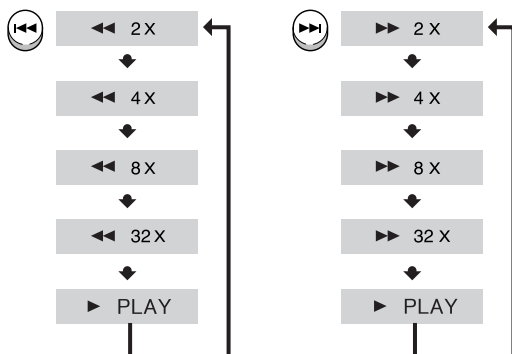
De cada vez que prime o botão REMAIN

Reprodução Rápida/Lenta

Reprodução rápida DVD VCD CD MP3

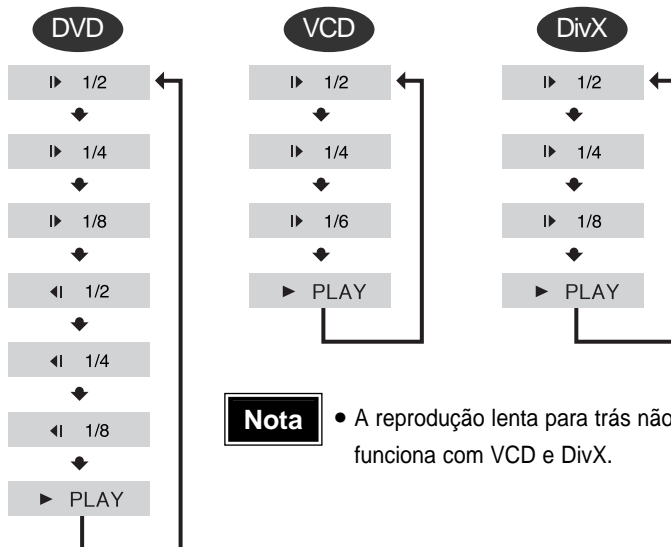
Prima e mantenha ⏮, ⏭.

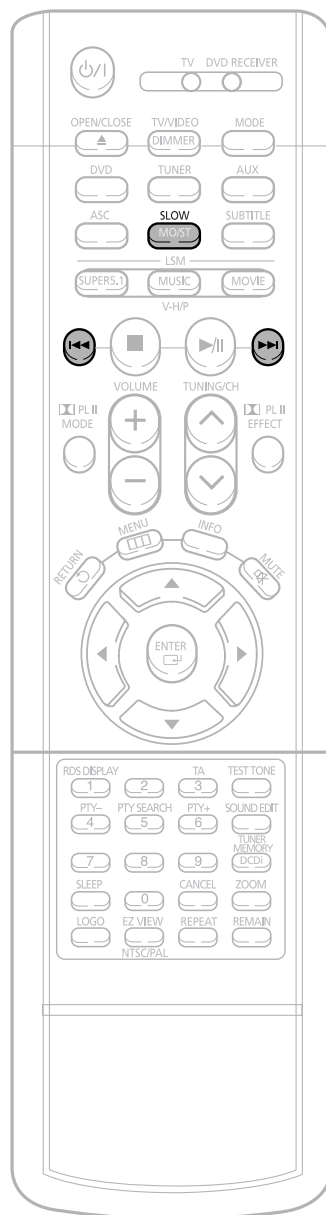
- De cada vez que mantém o botão premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

⏮: ◀◀ 2 X → ◀◀ 4 X → ◀◀ 8 X → ◀◀ 32 X → ► PLAY

⏭: ▶▶ 2 X → ▶▶ 4 X → ▶▶ 8 X → ▶▶ 32 X → ► PLAY

Reprodução lenta

Prima o botão SLOW .

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda como se segue:

Nota

- A reprodução lenta para trás não funciona com VCD e DivX.

Saltar Cenas/Canções

Prima ⏮, ⏭ rapidamente.

- De cada vez que o botão é premido por instantes durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.

- Quando vê um VCD com uma faixa com mais de 15 minutos, sempre que ⏮, ⏭ é premido, a reprodução salta 5 min. para a frente ou para trás.

FUNCIONAMENTO

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD de MP3, o som é ouvido apenas à velocidade de 2x e não às velocidades de 4x, 8x e 32x.
- Não se ouve som durante a reprodução lenta e a reprodução fotograma a fotograma.

Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite-lhe reproduzir repetidamente um capítulo, título, faixa (canção) ou directório (ficheiro MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Prima o botão **REPEAT**.

- De cada vez que prime o botão durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda da seguinte forma:

DVD VÍDEO

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

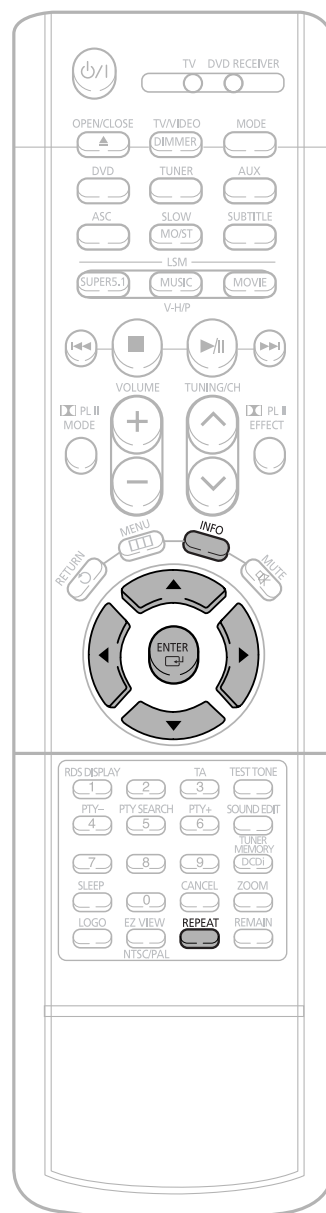
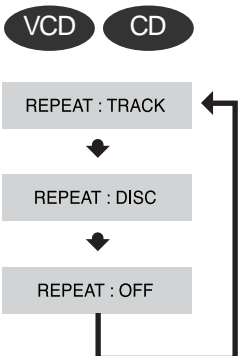
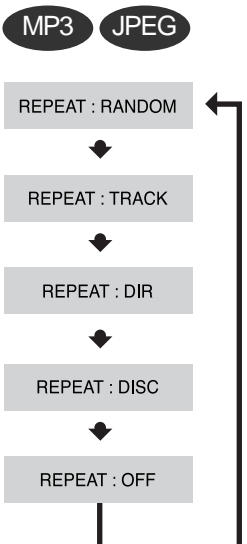
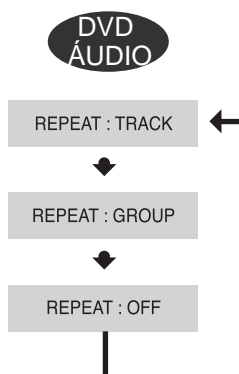
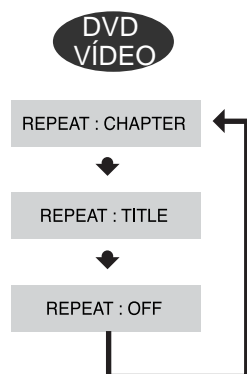
DVD ÁUDIO

REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação de disco

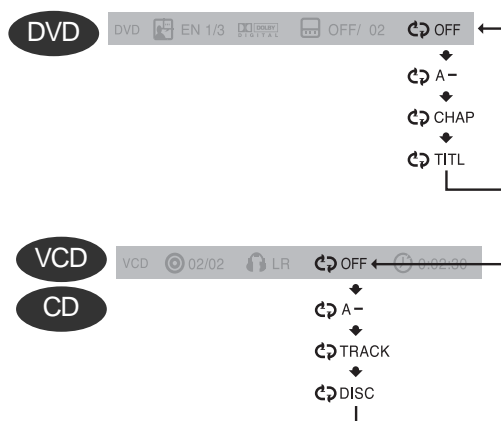
1 Prima duas vezes o botão **INFO**.

2 Prima o botão ▶ para passar ao ecrã de reprodução repetida ( ).

3 Prima o botão ▼ para seleccionar o modo de reprodução repetida pretendido.

4 Prima o botão **ENTER**.

⋆ Para os discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a reprodução repetida a partir do ecrã de informação.

FUNCIONAMENTO

Opções de Reprodução Repetida

- **CHAPTER :** Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.
- **TITLE** : Reproduz repetidamente o título seleccionado.
- **GROUP** : Reproduz repetidamente o grupo seleccionado.
- **RANDOM** : Reproduz as faixas por ordem aleatória.
  (Uma faixa que já foi reproduzida pode ser reproduzida novamente.)
- **TRACK** : Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.
- **DIR** : Reproduz repetidamente todas as faixas na pasta seleccionada.
- **DISC** : Reproduz repetidamente o disco todo.
- **OFF** : Cancela a reprodução repetida.

Nota

- A operação de reprodução repetida não é possível com discos VCD versão 2.0 se a função PBC estiver activa. Para usar a reprodução repetida num VCD com PBC, tem de definir PBC para OFF no menu do disco. (Ver pág. 43.)

Reprodução Repetida A-B

1 Prima o botão **INFO** duas vezes.

- Para um VCD ou CD, prima **INFO** uma vez.

2 Prima o botão ▶ para ir para o ecrã da reprodução repetida ( ).

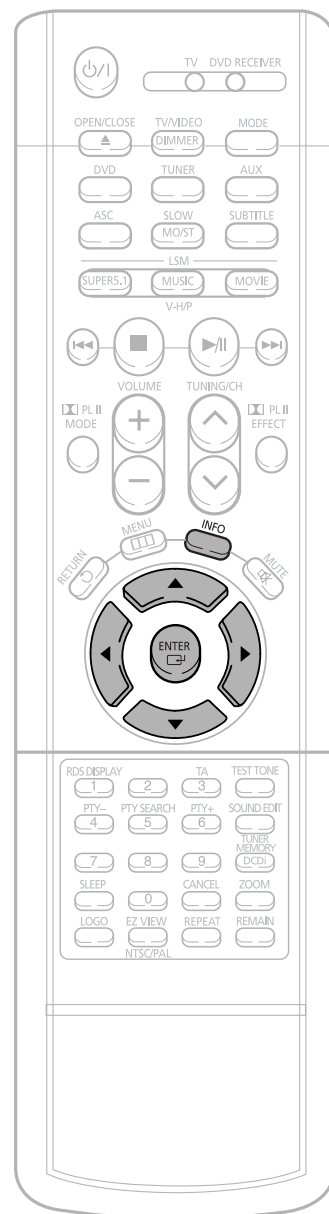
3 Prima as setas ▲ ▼ para seleccionar "A-" e depois prima **ENTER** no início do segmento pretendido.

- Quando o botão **ENTER** é premido, a posição seleccionada é memorizada.

4 Prima **ENTER** no final do segmento pretendido.

- O segmento especificado é reproduzido repetidamente.

Para voltar à reprodução normal, prima as setas ▲ , ▼ para seleccionar OFF.

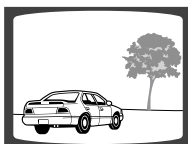
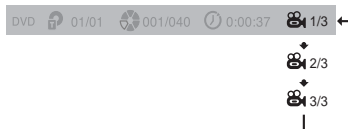
- A função de Repetição A-B não funciona em discos MP3 ou JPEG.

Função de Ângulo

Esta função permite-lhe ver a mesma cena de diferentes ângulos.

1 Prima o botão **INFO**.

2 Prima o botão ▶ para ir para o ecrã ( ) ANGLE.

3 Prima as setas ▲ , ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o ângulo pretendido.

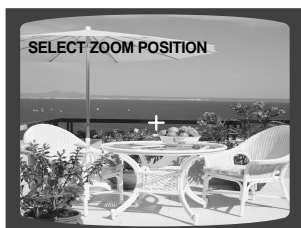
- De cada vez que prime o botão, o ângulo muda da seguinte forma:

- A função de ângulo só está disponível em discos em que tenham sido gravados vários ângulos.

FUNCIONAMENTO

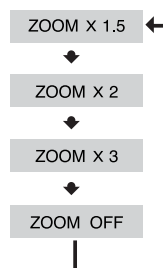
Função de Zoom

Esta função permite-lhe aumentar uma determinada área da imagem apresentada.

Função de Zoom (Ampliação do Ecrã)

1 Prima **ZOOM.**

2 Prima as setas ▲, ▼, ◀, ▶ para ir para a área que pretende ampliar.

3 Prima **ENTER.**

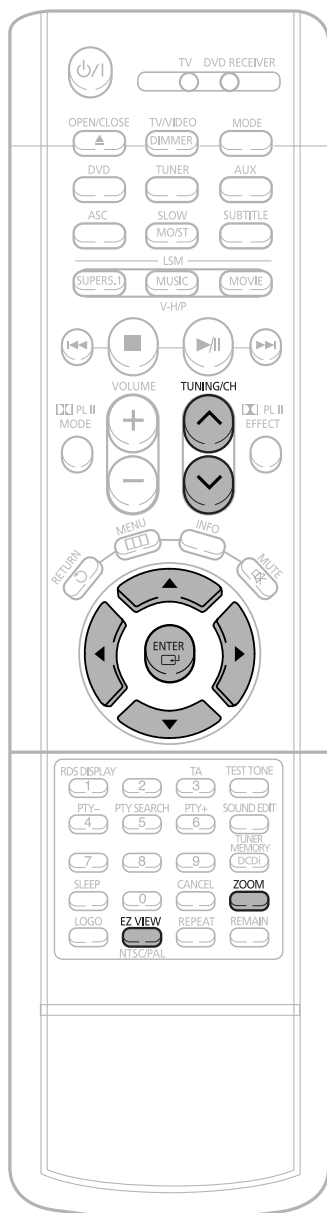
- De cada vez que prime o botão, o nível de zoom muda da seguinte forma:

Formato do Ecrã DVD

Prima o botão **EZ VIEW**.

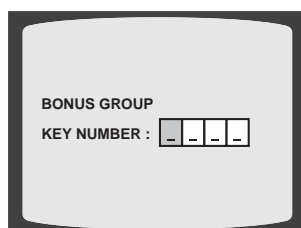
- De cada vez que prime o botão, a função zoom alterna entre On (ligada) e Off (desligada).
- Quando um filme é reproduzido em formato de ecrã panorâmico, pode retirar as barras pretas nas partes superior e inferior do ecrã premindo o botão **EZ VIEW**.

Nota

- Esta função não funciona se o DVD estiver gravado em formato de ângulos múltiplos.
- As barras pretas podem não desaparecer dado que alguns DVDs têm incorporada a relação horizontal/vertical.

Grupo de Bónus/Páginas de Navegação

Grupo de Bónus DVD-AUDIO

Alguns discos DVD de áudio têm um grupo de "bónus" ao qual se acede através de um código de 4 caracteres. Consulte a caixa do disco para obter pormenores e o código.

Durante a reprodução de um DVD de áudio com um grupo de bónus, o ecrã de introdução do código aparece automaticamente.

Nota

- Se retirar o disco, desligar o aparelho ou o cabo de alimentação, terá de introduzir o código novamente.

Páginas de Navegação DVD ÁUDIO

Durante a reprodução, prima TUNING/CH no controlo remoto.

- Pode seleccionar a imagem pretendida de um disco DVD de áudio com imagens paradas.
- Com alguns discos, pode não conseguir seleccionar imagens dependendo do fabrico do disco.

FUNCIONAMENTO

Seleccionar o Idioma de Áudio/Legendas

Selecção do Idioma de Áudio

1 Prima o botão **INFO** duas vezes.

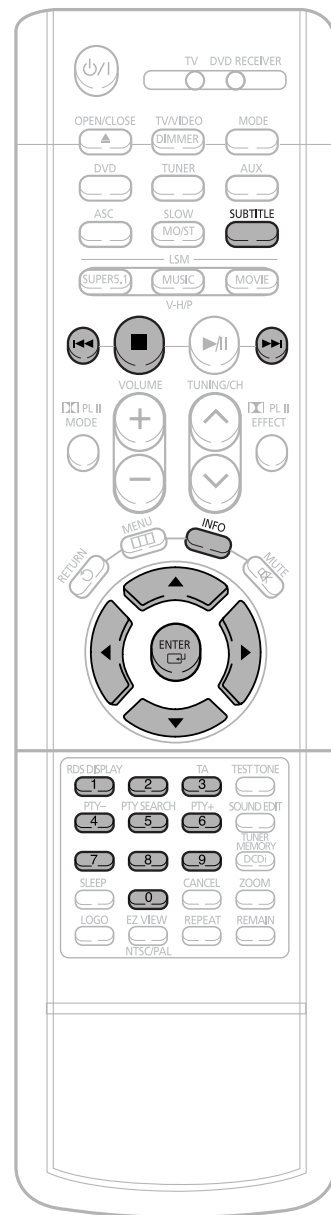
2 Prima as setas ▲ , ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma de áudio pretendido.

- Dependendo do número de idiomas num DVD, é seleccionado um idioma de áudio diferente (INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, etc.) de cada vez que o botão é premido.

Selecção do Idioma das Legendas

1 Prima o botão **INFO** duas vezes.

2 Prima o botão ▶ para ir para o ecrã das legendas ( )

3 Prima o botão ▼ ou os botões numéricos para seleccionar as legendas pretendidas.

Nota

- Pode usar o botão SUBTITLE no controlo remoto para seleccionar um idioma para as legendas.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma de Áudio e Legendas podem não funcionar.

Ir Directamente para uma Cena/Canção

1 Prima o botão **INFO**

Ir para um Título/Faixa

2 Prima as setas ▲, ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o título/faixa pretendido e prima o botão **ENTER**.

Ir para um Capítulo

3 Prima as setas ◀, ▶ para ir para o ecrã Capítulo ( ).

Ir para um Capítulo

4 Prima as setas ▲, ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo pretendido e depois prima **ENTER**.

Ir para um Tempo Determinado

5 Prima as setas ◀, ▶ para ir para o ecrã do tempo.

Ir para um Tempo Determinado

6 Prima os botões numéricos para selecionar o tempo pretendido e depois prima **ENTER**.

FUNCIONAMENTO

Prima os botões numéricos.

- O ficheiro seleccionado será reproduzido.
- Um disco MP3 ou JPEG não pode ser deslocado a partir do ecrã de informação do disco.
- Quando reproduz um disco MP3 ou JPEG, não pode usar ▲, ▼ para deslocar uma pasta. Para esse efeito, prima ■ (parar) e depois prima , ▲ ▼

Note

- Pode premir ⏮ ⏭ no controlo remoto para ir directamente para o título, capítulo ou faixa pretendido.
- Dependendo do disco, pode não conseguir ir directamente para o título ou tempo seleccionado.

Utilizar o Menu do Disco

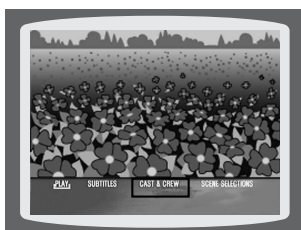
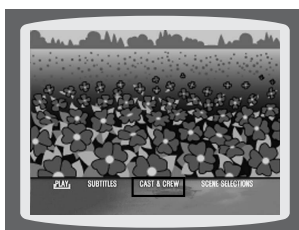
Pode usar menus para seleccionar o idioma de áudio, o idioma das legendas, o perfil, etc.
O conteúdo dos menus de DVD difere de disco para disco.

1 No modo parado, prima **MENU**

- Quando reproduz um VCD (versão 2.), esta operação alterna entre PBC ON (ligado) e OFF (desligado).

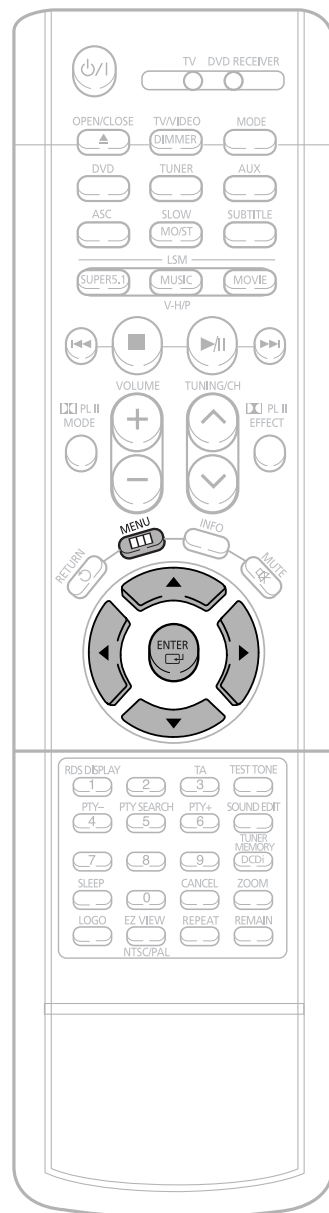
2 Prima as setas ▲ , ▼ para ir para o ecrã 'DISC MENU' e depois prima o botão **ENTER**.

- Quando selecciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported**" aparece no ecrã.

3 Prima as setas ▲,▼ ◀ , ▶ para seleccionar o item pretendido.

4 Prima **ENTER**

Nota

Função PBC (Controlo de Reprodução)

Prima o botão MENU enquanto reproduz o VCD Versão 2.0
Cada vez que prime o botão, "PBC ON" e "PBC OFF" alternam no ecrã.

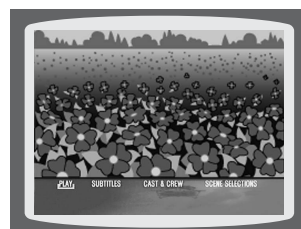
- **PBC ON:** Este disco VCD tem a versão 2.0. O disco é reproduzido de acordo com o ecrã do menu. Algumas funções podem estar desactivadas. Se isso acontecer, seleccione "PBC OFF" para activá-las.
- **PBC OFF:** Este disco VCD tem a versão 1.1. O disco é reproduzido do mesmo modo que um CD de música.

Utilizar o Menu de Títulos

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode não funcionar ou funcionar de modo diferente.

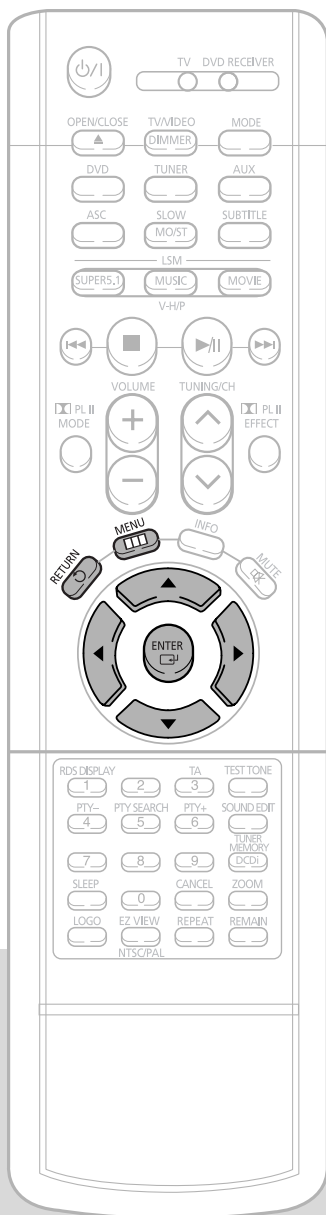
1 No modo parado, prima **MENU**

2 Prima as setas ▲ ,▼ para ir para o menu de títulos.

3 Prima **ENTER**

- O menu de títulos aparece.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

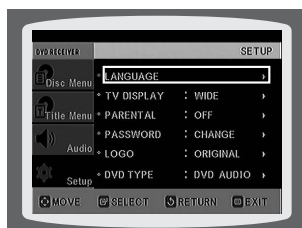
Configurar o Idioma

O idioma das informações no ecrã (OSD) está originalmente predefinido para inglês.

1 No modo parado, prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

3 Prima **ENTER.**

4 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o item pretendido e depois prima **ENTER** .

5 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o idioma pretendido e depois prima **ENTER** .

- Depois de terminar a configuração, se o idioma foi definido para Inglês (English), a OSD aparece em inglês.

Seleccionar o idioma OSD

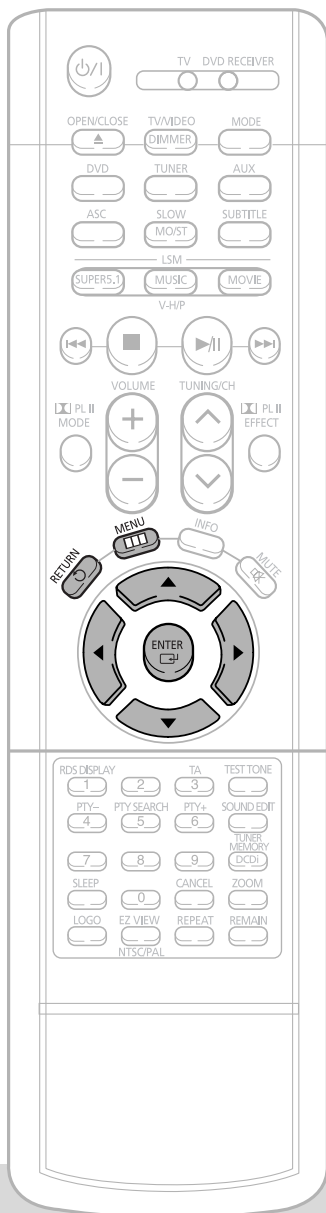
Seleccionar o idioma de áudio (gravado no disco)

Seleccionar o idioma das legendas (gravado no disco)

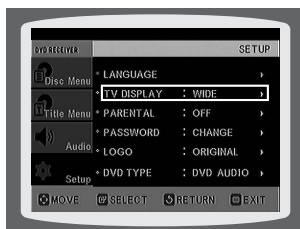
Seleccionar o idioma do menu (gravado no disco)

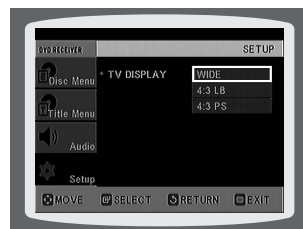
* Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não muda mesmo depois de definido para o idioma pretendido.

Configurar o Tipo de Ecrã de TV

Dependendo do tipo de TV (ecrã panorâmico ou 4:3 convencional), pode seleccionar a relação de aspecto da televisão.

1 No modo parado, prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**

3 Prima o botão ▼ para ir para 'TV DISPLAY" (Visor TV) e prima **ENTER**.

4 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o item pretendido e prima o botão **ENTER**.

- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

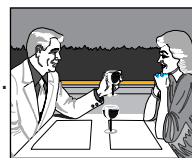
Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

Regular a Relação de Aspecto (Tamanho do Ecrã)

A relação horizontal/vertical do ecrã de uma TV convencional é 4:3, enquanto que numa TV de ecrã panorâmico de alta definição é 16:9. Quando reproduz DVDs gravados em diferentes tamanhos de ecrã, deve regular a relação de aspecto de acordo com a sua televisão ou monitor.

✶ Para uma TV standard, seleccione a opção "4:3LB" ou "4:3PS", de acordo com a sua preferência. Seleccione "16:9" se tiver uma televisão de ecrã panorâmico.

WIDE : Seleccione esta opção para ver uma imagem 16:9 em modo de ecrã total numa TV de ecrã panorâmico.

- Pode usufruir de um formato de ecrã panorâmico.

4:3LB (4:3 Letterbox) : Seleccione esta opção para ver imagem 16:9 em modo letterbox numa televisão convencional.

- Aparecem barras pretas na parte superior e inferior da imagem.

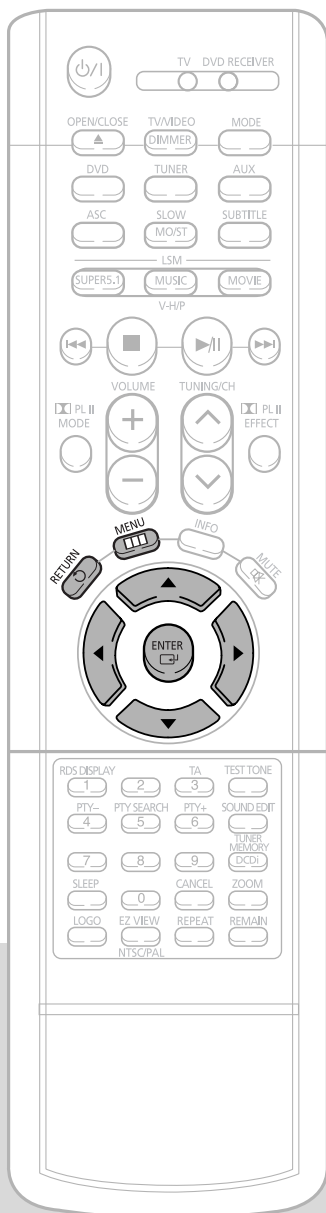
4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Seleccione esta opção para ver uma imagem 16:9 em modo pan & scan numa televisão convencional.

- Pode ver apenas a parte central do ecrã (com os lados da imagem 16:9 cortados).

CONFIGURAÇÃO

- Se um DVD estiver gravado em modo 4:3, não pode ser visto em ecrã panorâmico.
- Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente dependendo do software, tipo de televisão e da configuração da relação de aspecto da televisão.

Configurar o Controlo Paternal (Nível de Bloqueio)

Utilize esta função para restringir a reprodução de DVDs com conteúdos violentos ou para adultos e que não devam ser vistos por crianças.

1 No modo parado, prima **MENU**

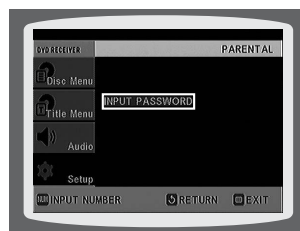
2 Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para ir para 'PARENTAL' e depois prima o botão **ENTER**.

4 Prima as setas ▲, ▼ para seleccionar o nível pretendido e depois prima **ENTER** .

- Se tiver seleccionado Nível 6, não poderá ver DVDs de Nível 7 ou superior.
- Quanto mais alto é o nível, mais violento ou para adultos é o conteúdo.

5 Introduza a palavra--passe e prima **ENTER** .

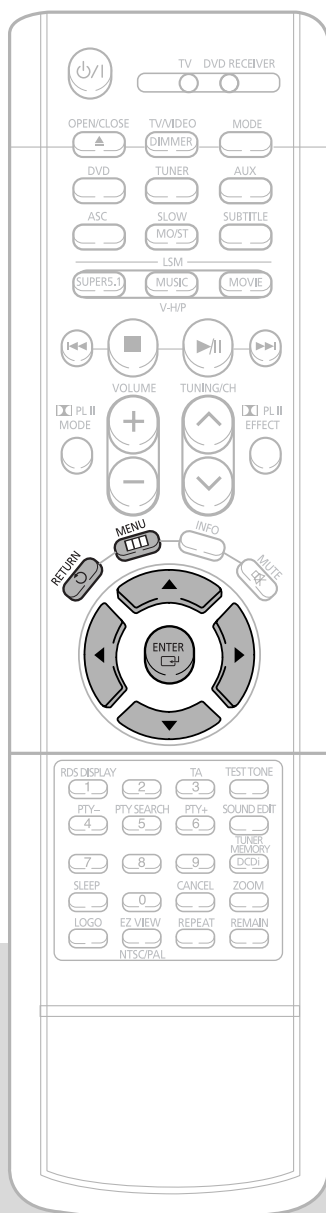
- Por defeito, a palavra-passe é "7890" .
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Nota

- Esta função só funciona se o DVD contiver informação de nível de bloqueio.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração (Setup).

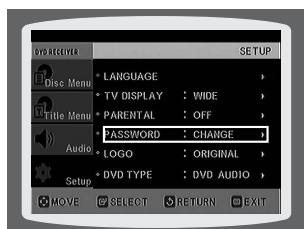
Configurar a Palavra-Passe

Pode definir a palavra-passe para a configuração do nível de bloqueio.

1 Prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**

Nota

- A palavra-passe está originalmente predefinida como "7890" .

3 Prima o botão ▼ para ir para 'PASSWORD' (palavra-passe) e prima **ENTER.**

4 Prima **ENTER**

5 Introduza a palavra--passe e prima **ENTER**

- Introduza a palavra-passe antiga, a nova e confirme a nova palavra-passe.
- A configuração está terminada.

CONFIGURAÇÃO

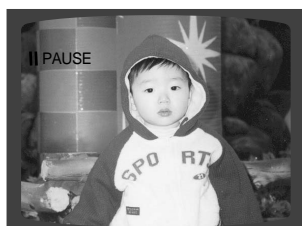
Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

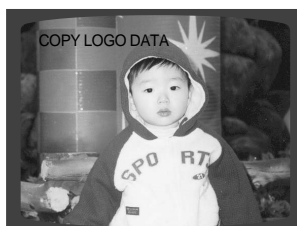
Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

Configurar a Imagem de Fundo

Enquanto vê um DVD, VCD, ou CD JPEG, pode definir a imagem pretendida como imagem de fundo.

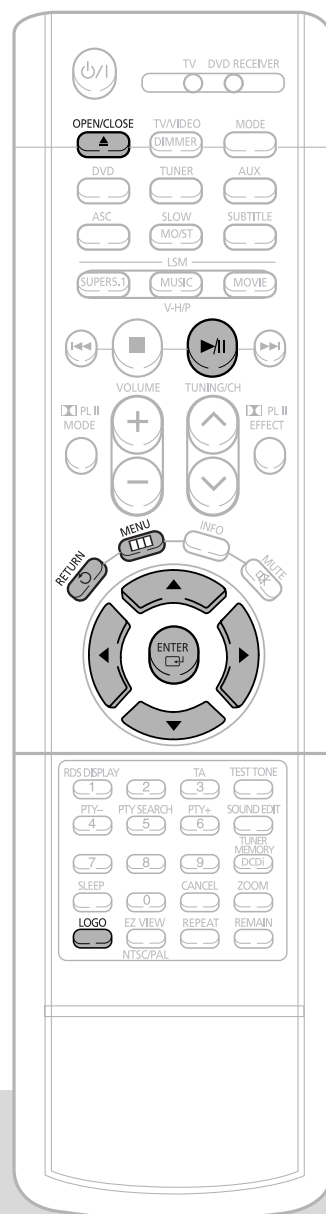
Configurar a Imagem de Fundo

1 Na reprodução, prima **PLAY/PAUSE** quando aparecer a imagem pretendida.

2 Prima **LOGO**

- "**COPY LOGO DATA**" aparece no ecrã da televisão.

3 O aparelho desliga-se e volta a ligar-se e a gaveta do disco abre-se automaticamente.

- A imagem de fundo seleccionada é apresentada.

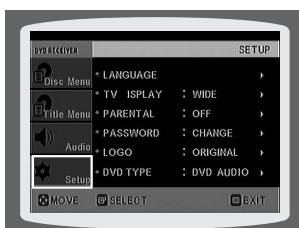
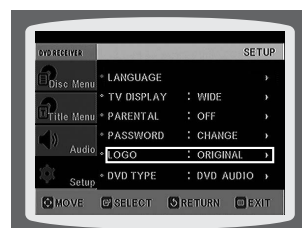
4 Prima **OPEN/ CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

- Pode repetir os Passos 1 e 2 para configurar até 3 imagens de fundo.

Seleccione esta opção para configurar o logotipo Samsung como imagem de fundo.

Seleccione esta opção para configurar a imagem pretendida como imagem de fundo.

Mudar a Imagem de Fundo

1 No modo parado, prima **MENU**

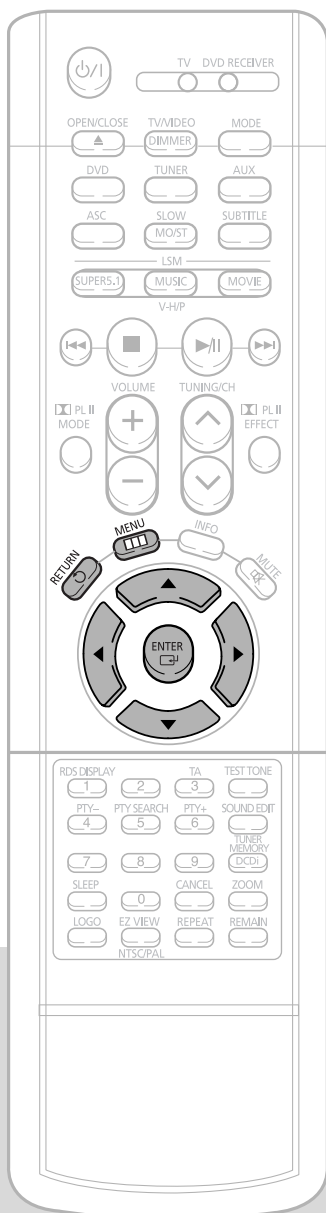
2 Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' e depois prima **ENTER** .

3 Prima o botão ▼ para ir para 'LOGO' e depois prima **ENTER**.

4 Prima ▼ para seleccionar o 'USER' desejado e depois prima **ENTER**.

5 Prima **MENU** para sair do menu de configuração (Setup).

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

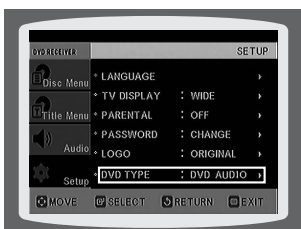
Modo de Reprodução de DVD

Alguns discos DVD de áudio contêm DVD de vídeo bem como DVD de áudio.
Para reproduzir a parte de DVD de vídeo do DVD de áudio, defina o aparelho para o modo DVD de vídeo.

1 Prima o botão **MENU** enquanto a gaveta do disco está aberta.

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER** .

Nota

- O modo de reprodução de DVD está predefinido de fábrica para DVD de áudio.

3 Prima o botão ▼ para ir para 'DVD TYPE' (tipo de DVD) e prima **ENTER.**

4 Prima as setas ▲ , ▼ para ir para 'DVD VIDEO' e prima **ENTER** .

- Repita os passos 1 ~ 4 outra vez se pretender passar para o modo reprodução DVD DE ÁUDIO.

Quando selecciona o Modo de Reprodução de DVD:

- **DVD VIDEO** : predefinido para reproduzir o conteúdo de DVD de vídeo do disco DVD de áudio.
- **DVD AUDIO** : predefinido para reproduzir DVD de áudio.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

Configurar o Modo de Colunas

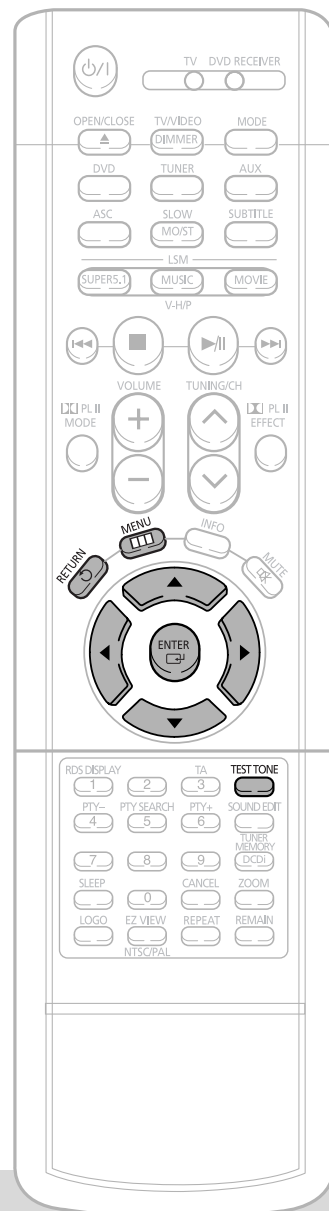
As emissões de sinal e as respostas de frequência das colunas são reguladas automaticamente de acordo com a configuração das colunas e dependendo do facto de algumas colunas serem usadas ou não.

1 No modo parado, prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para ‘Audio’ e depois prima o botão **ENTER**.

3 Em Speaker Setup, (conf. colunas) prima **ENTER** novamente.

4 Prima as setas ▲ , ▼, ◀ , ▶ para ir para a coluna pretendida e depois prima o botão **ENTER**

- Para C, LS e RS, de cada vez que prime o botão, o modo muda da seguinte forma: SMALL → NONE.
- Para L e R, o modo está definido para SMALL.

SMALL : Seleccione sempre que estiver a usar as colunas.
NONE : Seleccione se não tiver colunas instaladas.

Nota

- Dependendo de PRO LOGIC e STEREO, o modo das colunas pode variar.

Configurar o Tom de Teste

Utilize a função Test Tone para verificar as ligações das colunas e regular os níveis das colunas.

1 No modo parado, prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER**

3 Prima o botão ▼ para ir para 'TEST TONE' (tom de teste) e prima **ENTER**

- O tom de teste é enviado para L ➝ C ➝ R ➝ RS ➝ LS ➝ SW por esta ordem. Se premir novamente o botão ENTER, o tom de teste pára.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração.

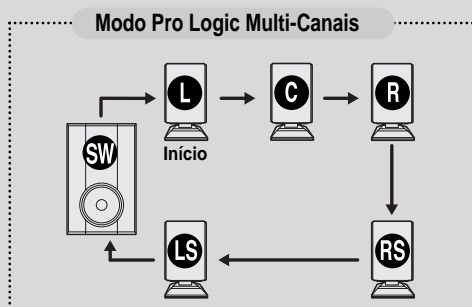
CONFIGURAÇÃO

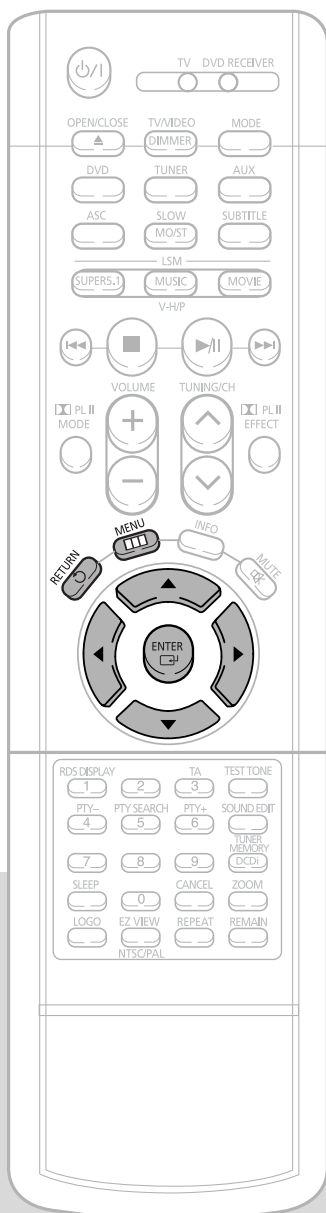
Método alternativo: prima **TEST TONE** no controlo remoto.

L: Coluna Frontal (L) C: Coluna Central SW: Subwoofer
R: Coluna Frontal (R) LS: Coluna Posterior (L) RS: Coluna Posterior (R)

Prima o botão **TEST TONE**

- O tom de teste é produzido da seguinte forma: Quando reproduz um DVD ou CD, isto só funciona em modo parado.
- Use esta função para verificar se cada coluna está correctamente ligada e sem problemas.

Para terminar o tom de teste, prima o botão **TEST TONE** de novo.

Configurar o Tempo de Atraso

Se as colunas não puderem ser colocadas à mesma distância da posição de audição, pode regular o tempo de atraso dos sinais de áudio das colunas central e posteriores.

1 No modo parado, prima **MENU**

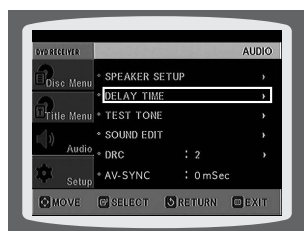
2 Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima **ENTER**

Configurar o Tempo de Atraso das Colunas

Sempre que reproduz som surround de 5.1 canais, pode usufruir do melhor som se estiver à mesma distância de todas as colunas. Uma vez que os sons chegam à posição de audição em momentos diferentes, de acordo com a localização das colunas, pode regular esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som da coluna central e das colunas posteriores.

Nota

- Com PL (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser definido entre 00 e 15mSEG.

3 Prima o botão ▼ para ir para 'DELAY TIME' (tempo de atraso) e prima **ENTER**

4 Prima as setas ▲, ▼, ◀, ▶ para ir para a coluna pretendida e depois prima o botão **ENTER**

5 Prima as setas ◀, ▶ para definir o tempo de atraso.

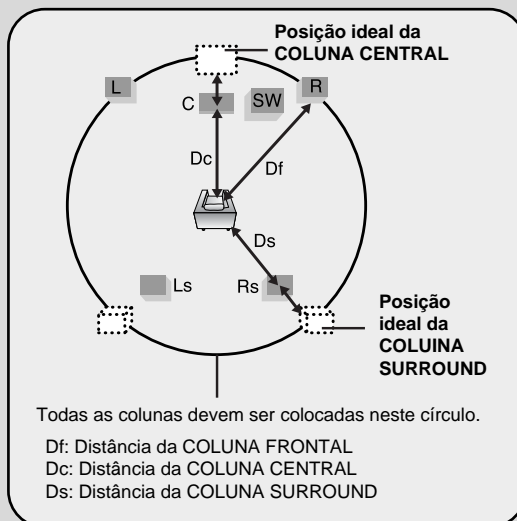
- Pode definir o tempo de atraso para C entre 00 e 05mSEG e para LS e RS entre 00 e 15mSEG.

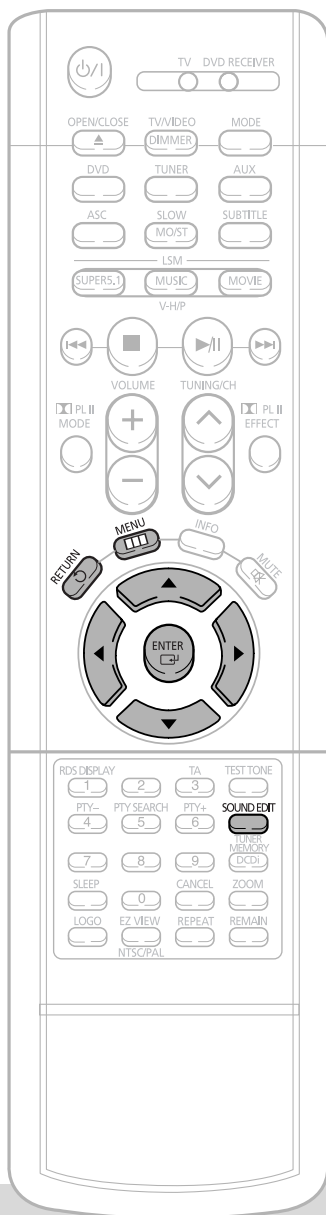
CONFIGURAÇÃO

- **Configuração da COLUNA CENTRAL**
  Se a distância de Dc for igual ou superior à distância de Df na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	Tempo de Atraso
0,00 m	0 ms
0,34 m	1 ms
0,68 m	2 ms
1,02 m	3 ms
1,36 m	4 ms
1,70 m	5 ms

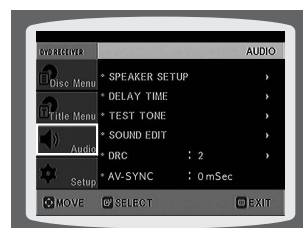
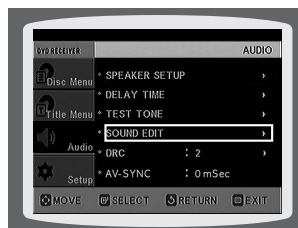
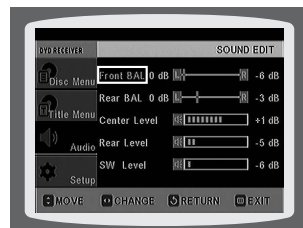
- **Configuração das COLUNAS POSTERIORES (SURROUND)**
  Se a distância de Df for igual à distância de Ds na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Ds	Tempo de Atraso
0,00 m	0 ms
1,02 m	3 ms
2,04 m	6 ms
3,06 m	9 ms
4,08 m	12 ms
5,10 m	15 ms

Configurar a Qualidade de Áudio

Pode regular o balanço e nível para cada coluna.

Método 1 Regular a qualidade de áudio usando o ecrã de configuração

1 No modo parado, prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER**

DVD RECEIVER
AUDIO
Disc Menu
Title Menu
Audio
Setup
SPEAKER SETUP
DELAY TIME
TEST TONE
SOUND EDIT
DRC : 2
AV-SYNC : 0 mSec
MOVE
SELECT
EXIT

3 Prima o botão ▼ para ir para 'SOUND EDIT' (editar som) e prima **ENTER**

4 Prima as setas ▲,▼ , para seleccionar e regular o item pretendido. Prima ◀ ▶ para regular a definição.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

Método 2 Regular manualmente usando o botão SOUND EDIT

Regular Balanço Coluna Frontal

1 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

Regular Balanço Coluna Posterior

2 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

Regular Nível Coluna Central

3 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀, ▶.

Regular Nível Coluna Posterior

4 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶.

Nota

- **As regulações aparecem na unidade principal, não no ecrã da televisão.**

Regular o Balanço das Colunas Frontais/Posteriores

- Pode seleccionar entre 00 e –06 and OFF (desligado).
- O volume diminui à medida que se aproxima de –6.

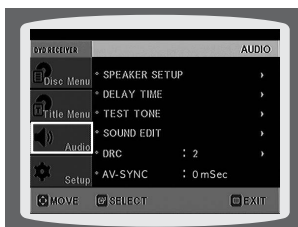
Regular o Nível das Colunas Central/Posteriores/Subwoofer

- O nível de volume pode ser regulado gradualmente de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto à medida que se aproxima de +6dB e mais baixo à medida que se aproxima de -6dB.

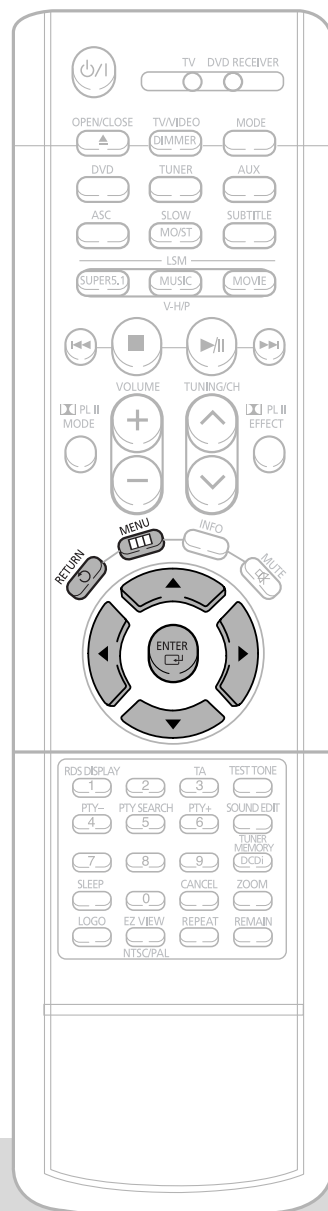
Configurar DRC (Compressão de Gama Dinâmica)

Pode utilizar esta função para usufruir de som Dolby Digital quando vê filmes com o volume baixo à noite.

1 No modo parado prima **MENU**

2 Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima **ENTER**.

3 Prima o botão ▼ para ir para 'DRC' e depois prima **ENTER**

4 Prima as setas ▲ ▼ para regular 'DRC'.

- Quanto mais premir ▲, maior será a compressão e quanto mais vezes premir o botão ▼, menor será a compressão.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração (Setup).

Configurar AV SYNC

As imagens de vídeo podem atrasar-se relativamente ao áudio se a unidade estiver ligada a uma TV digital. Nesse caso, regule o tempo de atraso de áudio de forma a sincronizá-lo com o vídeo.

1 Prima o botão **MENU**.

- Aparece o menu de configuração.

2 Prima as setas ▲ ,▼ para passar ao ecrã 'Audio' e prima **ENTER.**

- Aparece o menu 'Audio'.

3 Prima as setas ▲ ,▼ para passar ao ecrã 'AV-SYNC' e prima o botão **ENTER.**

- Aparece o ecrã AV-SYNC.

4 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o tempo de atraso de AV-SYNC e prima o botão **ENTER.**

- Pode definir o tempo de atraso de áudio de 0 ms a 300 ms, consoante a melhor sincronização com áudio.

CONFIGURAÇÃO

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração (Setup).

Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

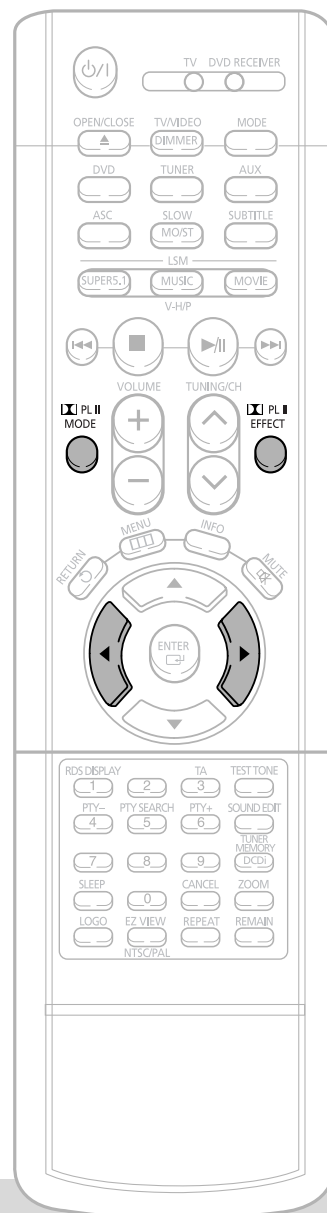
Prima PL II MODE.

- De cada vez que prime o botão, o modo muda da seguinte forma.

PRO LOGIC II

- **MUSIC :** Quando ouve música, pode usufruir de efeitos sonoros como se estivesse a assistir à actuação ao vivo.
- **CINEMA :** Confere realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC :** Disfruta de um efeito realista de canais múltiplos, como se estivesse a usar cinco colunas, usando apenas as colunas frontais direita e esquerda.
- **MATRIX :** Ouvirá um som surround de 5.1 canais.
- **STEREO : Seleccione esta opção para ouvir sons só das colunas frontais direita e esquerda e só do subwoofer.**

Nota

- Sempre que seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o dispositivo externo às fichas de entrada de áudio (L e R) no leitor. Se ligar a apenas uma das entradas (L ou R), não ouvirá som surround de 5.1 canais.

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função só funciona em modo Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Prima **PL II MODE** para seleccionar ‘MUSIC’.

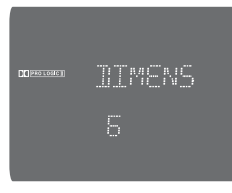
2 Prima PL II EFFECT e depois prima as setas ◀ , ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar 0 ou 1.

3 Prima PL II EFFECT e depois prima as setas ◀ , ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 7.

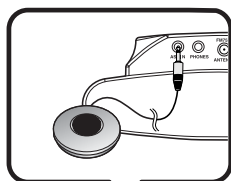
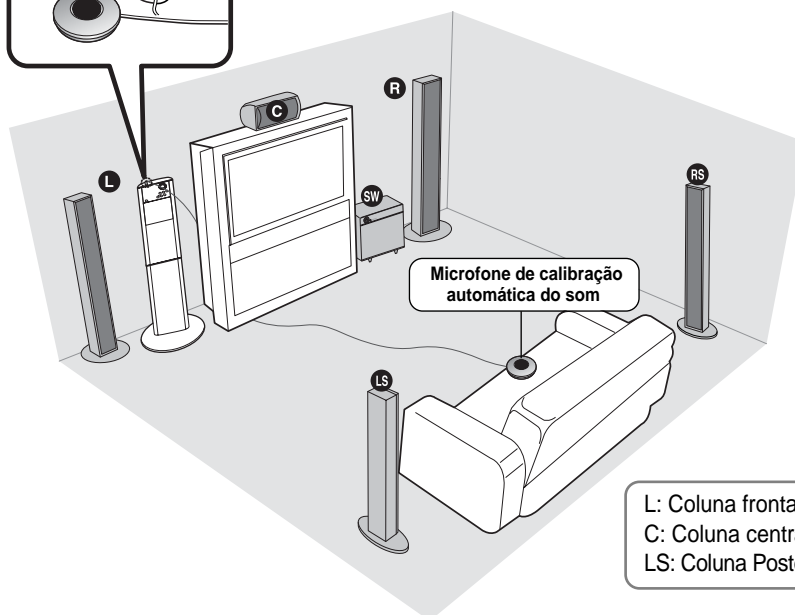
4 Prima PL II EFFECT e depois prima as setas ◀ , ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 6.

- Sempre que reproduzir um disco DVD codificado com dois ou mais canais, o modo multi-canais é seleccionado automaticamente e o botão PL II (Dolby Pro Logic II) não funciona.

- **PANORAMA:** Este modo expande a imagem estéreo frontal a fim de incluir as colunas surround para obter um fantástico efeito envolvente com som lateral.
- **CENTER WIDTH:** O som é emitido apenas da coluna central. As colunas frontais direita e esquerda produzem um som fantasma.
- **DIMENSION:** Regula o campo de som (DSP) da frente para trás.

Configurar a Calibração Automática do Som

* Esta função só está disponível para a reprodução de DVD/CD.

Calibração automática do som
Se definir a função de calibração automática do som apenas uma vez ao deslocar ou instalar o aparelho, consegue que o aparelho reconheça automaticamente a distância entre as colunas, os níveis entre canais e as características de frequência, de modo a criar um campo de som de 5.1 canais optimizado especificamente para o ambiente do utilizador.

* Estas imagens destinam-se unicamente a fins de ilustração e podem diferir do produto real.

L: Coluna frontal (L) R: Coluna frontal (R)
C: Coluna central SW: Subwoofer
LS: Coluna Posterior (L) RS: Coluna Posterior (R)

Nota

- Se adquiriu o aparelho novo ou se o inicializou, se premir o botão de calibração automática do som sem antes ligar o microfone de calibração automática do som, aparecerá no ecrã a mensagem "**PLEASE SET ASC FUNCTION FIRST**" (configurar primeiro a função de calibração automática do som).
- Dado que o nível de volume é fixo durante a configuração da calibração automática do som, não é possível regular o volume com os respectivos botões de controlo.
- Se o microfone de calibração automática do som estiver desligado durante a configuração, esta será candelada.

Para activar ou desactivar o sinal sonoro

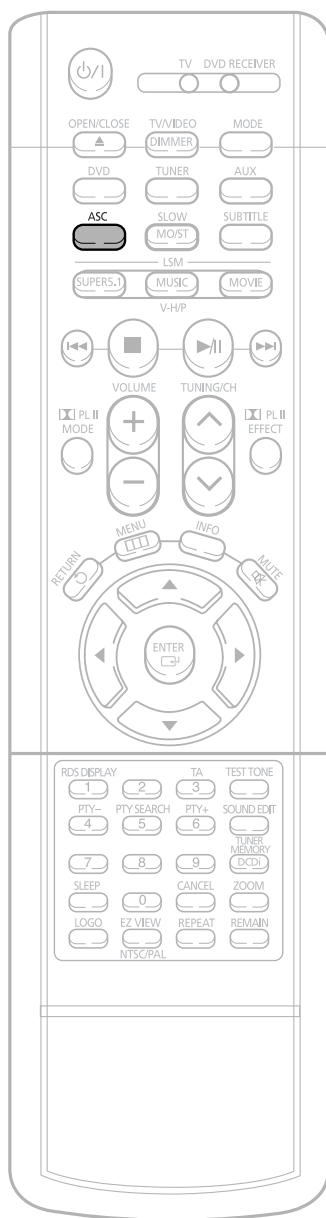
Quando liga a alimentação, é emitido um sinal sonoro para lhe indicar que a leitura do disco está terminada e que o leitor está apto a reproduzir o disco.

1 Prima e mantenha o botão **ASC**
- "**S.LOGO ON**" ou "**S.LOGO OFF**" surgem no ecrã.

2 Prima rapidamente o botão **ASC.**
- Cada vez que prime o botão, a sua selecção alterna entre **S.LOGO ON** e **S.LOGO OFF**.
- Se seleccionar "**S.LOGO ON**", será emitido um sinal sonoro após a leitura do disco ao ligar o aparelho. Se seleccionar "**S.LOGO OFF**", não será emitido qualquer sinal sonoro.

Para verificar a calibração automática do s

1 Prima e mantenha **ASC** duas vezes
- "**ASC CHECK**" surge no ecrã.

2 Depois, prima rapidamente **ASC.**
- A distância das colunas e o valor do nível das coluna para cada canal é visualizado.

1 Ligue o microfone de calibração automática do som à ficha de entrada de calibração automática do som.

2 Coloque o microfone de calibração automática do som na posição de audição.

3 Na unidade principal, regule da seguinte forma o controlo do volume:

- Se a distância entre o ouvinte e a coluna for superior a 5 m: defina o volume da unidade principal para um valor superior a 25.
- Se a distância entre o ouvinte a coluna for entre 3 e 5 m: defina o volume da unidade principal para um valor até 25.
- Se a distância entre o ouvinte e a coluna for inferior a 3 m: defina o volume da unidade principal para 15.

4 Prima o botão ASC.

- O som será emitido duas vezes, na sequência indicada (L → C → R → RS → LS → SW) e o campo sonoro de 5.1 canais é optimizado automaticamente.
- A configuração da calibração automática do som dura cerca de 2 minutos.

É emitido um som.

É apresentado um resultado para cada coluna.

Ouve-se uma campainha e a configuração termina.

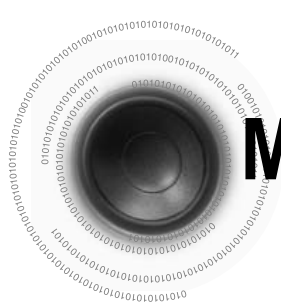
CONFIGURAÇÃO

5 Quando a mensagem "REMOVE MIC" aparece no ecrã, desligue o microfone de calibração automática do som.

Para cancelar a configuração da calibração automática do som, prima o botão ASC.

- O som deixa de ser emitido, "**CANCEL ASC**" aparece no ecrã, seguido de "**REMOVE MIC**", e a configuração é cancelada.

Para ouvir no modo de calibração automática do som, prima brevemente o botão ASC

- A selecção alterna no ecrã entre **ASC ON** e **ASC OFF**
- Se seleccionar "**ASC ON**", ouvirá o som no modo de calibração automática do som.
  Se seleccionar "**ASC OFF**", ouvirá o som no modo configurado na definição de áudio do ecrã de configuração.

Modo Live Surround

SUPER 5.1

Pode reproduzir uma fonte de som de 2 canais, como CDs e emissões de rádio, com som surround de 5.1 canais.

Prima **SUPER5.1**

- Sempre que prime o botão, a selecção alterna entre **SUPER 5.1** e **SUPER OFF**.
- Seleccione "**SUPER 5.1**" para ouvir som de 2 canais em 5.1 canais.

MUSIC

Se premir o botão **MUSIC** ao ouvir uma fonte de som de 2 canais, será reproduzido em som surround de 5.1 canais, para que possa apreciar um som dinâmico com uma sensação de presença.

Prima **MUSIC.**

- Sempre que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **LIVE** → **JAZZ** → **ROCK** → **CLASSIC** → **DISCO** → **LSM OFF**.

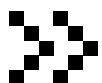
MOVIE

Pode seleccionar entre 3 modos diferentes de campo sonoro para filmes.

Prima **MOVIE.**

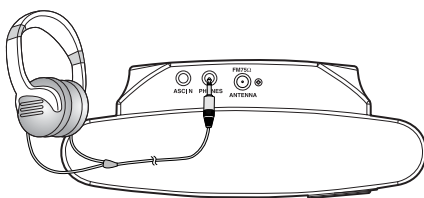
- Sempre que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **CINEMA** → **STADIUM** → **LSM OFF**.

Nota

- Se inserir um DVD gravado no formato de 2 canais ou multi-canais e premir o botão SUPER 5.1, aparece no ecrã a mensagem "**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**" (esta função aplica-se apenas a fontes de 2 canais) e o disco não funciona.

Auscultadores Virtuais

Use auscultadores (não fornecidos) para um prazer de audição em privado.
Pode apreciar efeitos de som dinâmicos semelhantes aos do som surround de 5.1 canais, utilizando auscultadores estéreo convencionais.

1 Ligue os auscultadores à respectiva ficha.

- Pode adquirir auscultadores na maioria das lojas de equipamento electrónico.

2 Prima **V-H/P.**

- Sempre que prime o botão, a selecção alterna entre **V-H/P ON** e **V-H/P OFF**.

CONFIGURAÇÃO

Nota

- Não utilize os auscultadores com um volume muito alto. A utilização prolongada em alto volume pode causar perda de audição permanente.

- **VIRTUAL HEADPHONE ON:** Seleccine para apreciar um som surround de 5.1 canais que confere a sensação de estar num estádio de baseball ou numa sala de concertos.
- **VIRTUAL HEADPHONE OFF:** Seleccione para ouvir som estéreo convencional de 2 canais.

Ouvir Rádio

Pode ouvir a banda seleccionada (estações transmissoras de FM) usando a sintonização automática ou manual.

Controlo Remoto

1 Prima **TUNER**

- A selecção alterna entre "FM" de cada vez que prime **TUNER.**

2 **Sintonize a estação pretendida.**

Sinton. Autom. 1 Prima ⏮, ⏭ para seleccionar uma estação transmissora predefinida.

Sinton. Autom. 2 Prima e manter TUNING/CH ⌃ ⌄ para procurar automaticamente as estações emissoras activas.

Sint. Manual Prima rápido TUNING/CH ⌃ ⌄ para aumentar ou diminuir a frequência gradualmente.

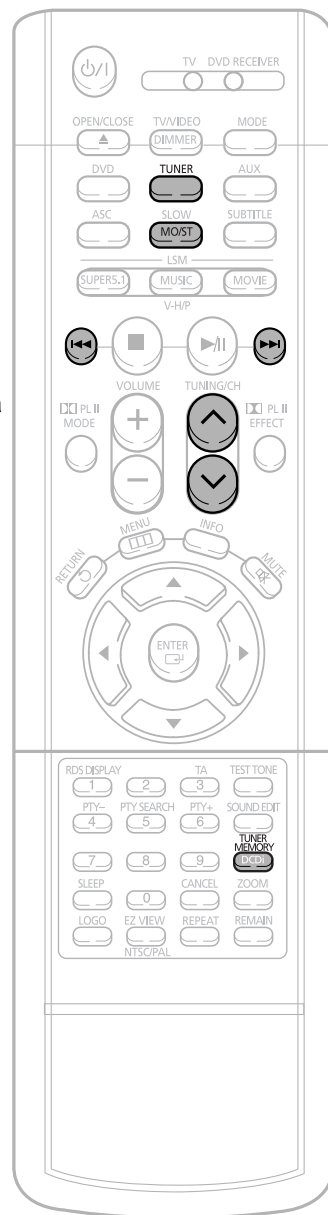
UnidadePrincipal

1 Prima **Function** para seleccionar a banda pretendida (FM).

2 Seleccione uma estação emissora.

Sinton. Autom. 1 Prima **STOP** (■) para seleccionar PRESET e depois prima ⏮, ⏭ para seleccionar a estação predefinida.

Sinton. Autom. 2 Prima **STOP** (■) para seleccionar "MANUAL" e prima e mantenha ⏮, ⏭ para procurar automaticamente a banda.

Sint. Manual Prima **STOP** (■) para seleccionar MANUAL e prima ⏮, ⏭ para sintonizar uma frequência mais alta ou mais baixa.

Prima o botão MO/ST para ouvir em Mono/Estéreo.
(Só se aplica à audição de estações FM.)

- De cada vez que prime o botão, o som muda entre "ESTÉREO" e "MONO".
- Em zonas de fraca recepção, seleccione MONO para uma transmissão sem interferências.

Predefinir Estações

Pode memorizar até: 15 estações FM

Exemplo: Predefinir FM 89.1 na memória

1 Prima o botão **TUNER** e seleccione a banda FM.

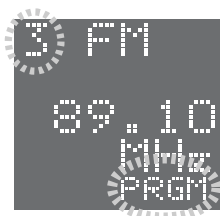
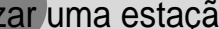
2 Prima TUNING/CH para seleccionar "89.10".

- Consulte o Passo 2 na pág. 71 para sintonizar uma estação automática ou manualmente.

3 Prima o botão **TUNER MEMORY .**

- "PRGM" fica a piscar no visor. Sintonize uma estação.

4 Prima ⏮, ⏭ para seleccionar o n.º predefinido.

- Pode seleccionar entre 1 e 15.

5 Prima o botão **TUNER MEMORY** novamente.

- Prima o botão TUNER MEMORY antes de 'PRGM' desaparecer do visor.
- 'PRGM' desaparece do visor e a estação é memorizada.

6 Para definir outra estação, repita os passos de 2 a 5.

OPERAÇÃO DO RÁDIO

ara sintonizar uma estação predefinida, prima ⏮, ⏭ no controlo emoto para seleccionar um canal.

Acerca da Transmissão com RDS

Utilizar RDS (Radio Data System) para receber estações FM

O RDS permite às estações FM enviar um sinal adicional juntamente com os sinais de programação. Por exemplo, as estações enviam os seus nomes, assim como informações acerca do tipo de programa que transmitem, como desporto ou música, etc.

Quando sintoniza uma estação FM que fornece o serviço RDS, o indicador RDS acende-se no visor.

• **Descrição da função RDS**

1. **PTY (tipo de programa) :** Apresenta o tipo de programa transmitido no momento
2. **PS NAME (nome de serviço do programa) :** Indica o nome da estação transmissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT (texto de rádio) :** Descodifica o texto emitido pela estação (se houver) e é composto por 64 caracteres (máximo).
4. **CT (hora) :** Descodifica a hora a partir da frequência FM.
   • Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT por isso isto pode não ser sempre apresentado.
5. **TA (avisos de trânsito) :** Quando este símbolo fica a piscar significa que está a decorrer um aviso de trânsito.

- O RDS não está disponível para emissões de AM.
- O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não estiver a transmitir o sinal RDS devidamente ou se o sinal for fraco.

Que informações podem fornecer os sinais RDS?

Pode ver no visor os sinais RDS enviados pela estação.

Para ver os sinais RDS

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve uma estação FM.
Cada vez que prime o botão, o visor muda para apresentar a seguinte informação:

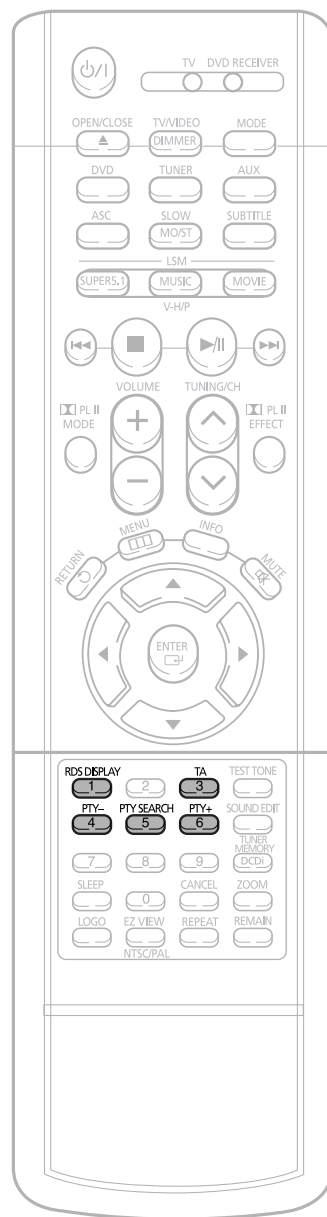
PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (serviço do programa) : durante a busca, "PS" aparece e os nomes das estações surgem. "NO PS" aparece se não for emitido nenhum sinal.
RT(texto de rádio) : durante a busca,"RT" aparece e depois aparecem mensagens de de texto enviadas pela estação. "NO RT" aparece se não estiver a ser emitido nenhum sinal.
Frequência : frequência da estação (serviço não RDS)

Os caracteres apresentados no visor

Quando o visor apresenta sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não diferencia entre letras maiúsculas e minúsculas e apresenta maiúsculas.
- A janela do visor não pode apresentar letras com acento, "A," por exemplo, pode representar "**A's**" com "**À, Â, Ä, Á, Å e Ã**."

- Se a busca terminar imediatamente,"PS" e "RT" não aparecem no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é que pode localizar um tipo específico de programa a partir dos canais predefinidos especificando os códigos PTY.

Para procurar um programa com os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se de que...

- A busca PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a busca durante o processo, prima PTY SEARCH durante a busca.
- Há um tempo limite para efectuar estes passos. Se a configuração for cancelada antes de terminar, comece outra vez do passo 1.
- Sempre que premir os botões no controlo remoto, certifique-se de que seleccionou uma estação de FM com o controlo remoto.

1 Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação de FM.

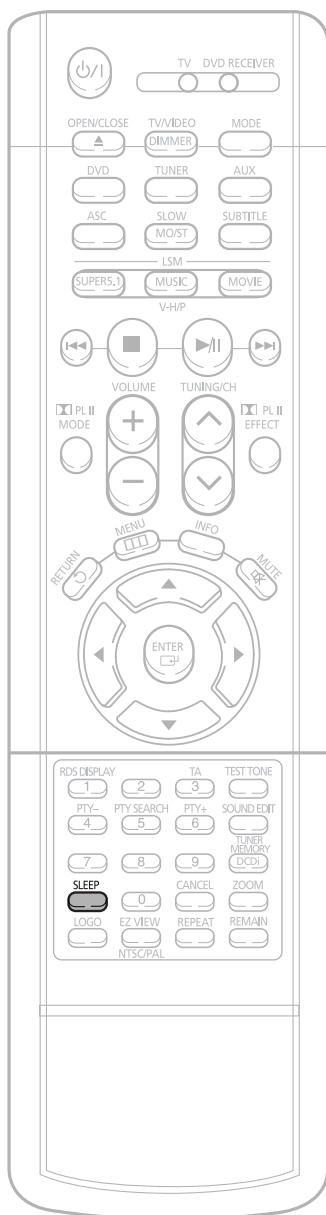
2 Prima PTY- ou PTY+ até aparecer no visor o código PTY pretendido.

- O visor apresenta os códigos PTY descritos na coluna da direita.

3 Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código seleccionado no passo anterior ainda se encontra no visor.

- O aparelho procura nas 15 estações FM predefinidas, pára quando localiza a estação seleccionada e sintoniza essa estação.

Visor	Tipo de Programa
NEWS	• Notícias incluindo opiniões e relatórios
AFFAIRS	• Assuntos diversos incluindo eventos actuais, documentários, debates e análises.
INFO	• Informações incluindo pesos e medidas, rendimentos e previsões, assuntos de interesse do consumidor, informações médicas, etc.
SPORT	• Desporto
EDUCATE	• Educação
DRAMA	• Séries radiofónicas, etc.
CULTURE	• Cultura nacional ou local incluindo problemas religiosos, sociologia, língua, teatro, etc
SCIENCE	• Ciências naturais e tecnologia
VARIED	• Programas de entretenimento (concursos, jogos), entrevistas, peças satíricas e comédias, etc.
POP M	• Música pop
ROCK M	• Música rock
M.O.R.M	• Música actual considerada como “fácil de ouvir.”
LIGHT M	• Música clássica ligeira - Música clássica e instrumental e música coral
CLASSIC	• Música clássica séria - Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	• Outra música - Jazz, R&B música country
WEATHER	• Meteorologia
FINANCE	• Finanças
CHILDREN	• Programas infantis
SOCIAL A	• Assuntos sociais
RELIGION	• Religião
PHONE IN	• Programas com participação dos ouvintes
TRAVEL	• Viagens
LEISURE	• Lazer
JAZZ	• Música Jazz
COUNTRY	• Música Country
NATION M	• Música nacional
OLDIES	• Antigos êxitos
FOLK M	• Música Folk
DOCUMENT	• Documentário

Funções Úteis

Função de Temporizador para Dormir

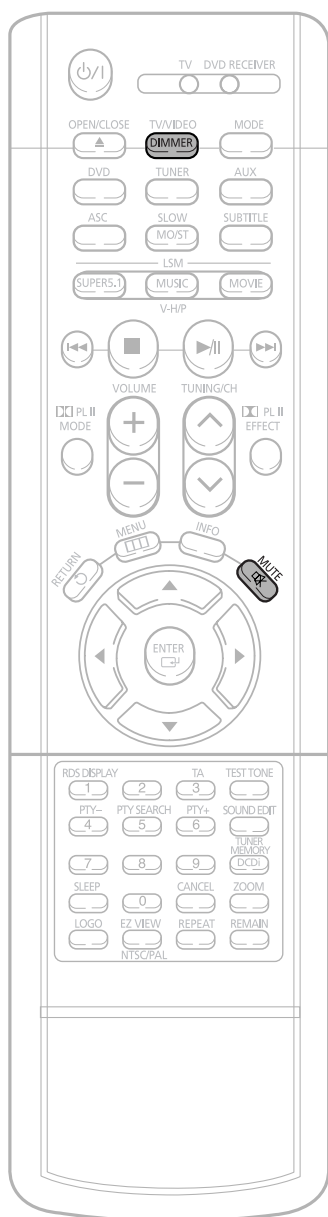
Pode definir o tempo dentro do qual o leitor de DVD se deve desligar automaticamente.

Prima o botão **SLEEP.**

- "SLEEP" aparece no visor. De cada vez que prime o botão, o tempo predefinido muda da seguinte forma: 10 ➝ 20 ➝ 30 ➝ 60 ➝ 90 ➝ 120 ➝ 150 ➝ OFF.

Para confirmar a configuração do temporizador para dormir, prima **SLEEP** .

- É apresentado o tempo que falta para o leitor de DVD se desligar.
- Se premir o botão novamente, altera o temporizador para dormir relativamente ao que estava predefinido anteriormente.

Para cancelar o temporizador para dormir, prima **SLEEP** até aparecer OFF no visor.

Regulação da luminosidade do visor

Toque com as mãos na frente do aparelho principal para automaticamente activas os LEDs e os botões de operação.

Prima o botão **DIMMER.**

- Prima o botão **DIMMER** para alternar entre **DIMMER AUTO → DIMMER ON → DIMMER OFF** no ecrã.

DIMMER AUTO : Toque nos botões de operação com as mãos e acender-se-ão durante cerca de 5 segundos, apagando em seguida.

DIMMER ON : Os botões de operação ficam sempre acesos.

DIMMER OFF : Os botões de operação ficam sempre desligados.

Nota

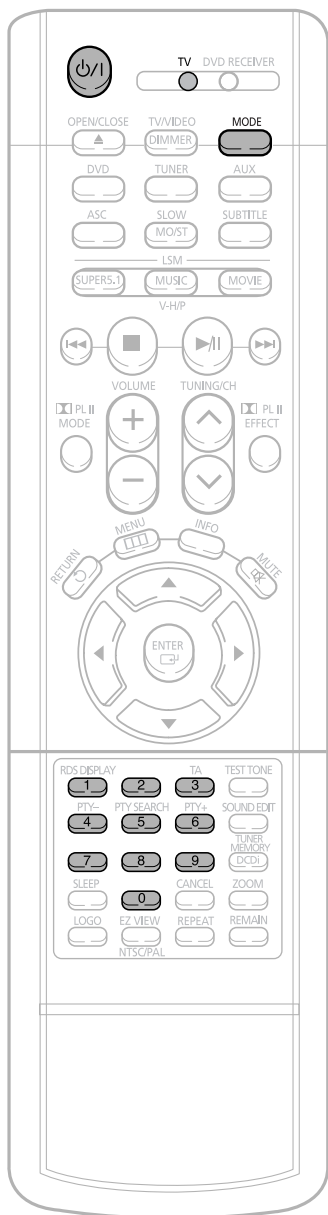
- No modo **DIMMER AUTO**, se tocar uma vez nos botões LED da unidade principal, o LED começa por acender e, em seguida, se tocar novamente, a função é activada.

Função de Silenciamento

Esta função é útil quando atende uma chamada telefónica, por exemplo.

Prima o botão **MUTE.**

- '**MUTE**' fica a piscar no visor.
- Para ligar o som outra vez (com o mesmo volume que antes), prima **MUTE** novamente ou os botões **VOLUME.**

Comandar a Televisão com o Controlo Remoto

Quando comanda a televisão com o controlo remoto

1 Prima o botão **MODE** para que o indicador TV no controlo remoto fique a piscar.

TV RECEPTOR DE DVD

2 Prima o botão **POWER** para ligar a TV.

3 Aponte o controlo remoto na direcção da televisão.

4 Enquanto mantém premido **POWER**, introduza o código correspondente à marca da sua televisão.

- Se o código coincidir com o código da televisão, esta desliga-se.
- Se houver mais do que um código na lista para a sua televisão, introduza um de cada vez para determinar qual o que funciona.

Exemplo: Para uma televisão Samsung
Enquanto mantém premido **POWER**, utilize os botões numéricos para introduzir 01, 02, 03, 04 e 05.

5 Aponte o controlo remoto na direcção da TV e prima **POWER**. Se a televisão se desligar ou ligar, a configuração está terminada.

- Pode usar os botões TV POWER, VOLUME, CHANNEL e os botões numéricos (0~9).

Nota

- O controlo remoto pode não funcionar com algumas marcas de televisão. Algumas operações também podem não ser possíveis dependendo da marca da sua televisão.
- Se não programar o controlo remoto com o código da marca da sua televisão, o controlo remoto está predefinido para comandar uma televisão da Samsung.

Lista dos Códigos das Marcas de TV

Nº.	Marca	Código	Nº.	Marca	Código
1	SAMSUNG	00(valor inicial), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Antes de Chamar a Assistência Técnica

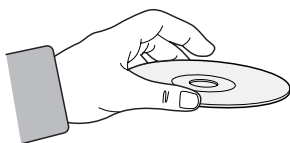
Consulte a tabela apresentada de seguida quando o aparelho não funcionar correctamente. Se o seu problema não constar da tabela ou se a solução apresentada não ajudar, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação e contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica da Samsung Electronics.

Sintoma	Verificação/Solução
A gaveta do disco não abre.	• O cabo de alimentação está bem ligado? • Desligue o aparelho e ligue novamente.
A reprodução não começa.	• Verifique o número de zona do DVD. Os DVDs adquiridos no estrangeiro podem não ser reproduzidos. • CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste leitor de DVD. • Certifique-se de que o nível de bloqueio está correcto.
A reprodução não começa imediatamente quando prime o botão de reprodução/pausa.	• Está a utilizar um disco com defeito ou com a superfície riscada? • Limpe o disco.
Não há emissão de som.	• Não há emissão de som durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução fotograma a fotograma. • As colunas estão correctamente ligadas ? A configuração das colunas está correcta? • O disco está muito danificado?
O som só se ouve através de algumas colunas e não através das seis.	• Quando ouve um CD ou rádio, o som só é emitido pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" premindo DD PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar as seis colunas. • Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. • Se definir C, SL e SR para NONE no modo das colunas na configuração de áudio do ecrã de configuração, não se ouve som das colunas central e frontais direita e esquerda. Defina C, SL e SR para SMALL.
A imagem não aparece, o som não é emitido ou a gaveta do disco abre 2 a 5 seg. depois.	• Transportou o leitor de DVD de um local frio para um local quente? Quando há condensação de humidade no interior do leitor, retire o disco e deixe o leitor ficar ligado 1 ou 2 horas. (Pode usar novamente o leitor depois da condensação desaparecer.)
Não é emitido som surround Dolby Digital de 5.1 canais.	• O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH"? O som surround Dolby Digital de 5.1 canais só é reproduzido se o disco tiver sido gravado com som de 5.1 canais. • O idioma de áudio está correctamente definido para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informação?

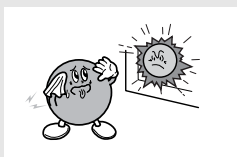
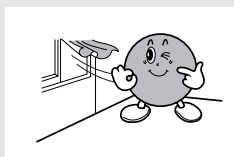
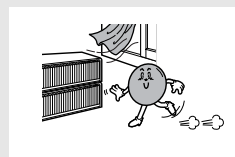
Sintoma	Verificação/Solução
• **O disco está a rodar mas não aparece imagem.** • **A qualidade de imagem é fraca e a imagem treme.**	• O televisor está ligado? • Os cabos de vídeo estão correctamente ligados? • O disco está sujo ou danificado? • Um disco de fabrico deficiente não pode ser reproduzido.
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está a ser utilizado dentro dos limites de ângulo e distância? • As pilhas estão gastas? • Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente?
O idioma de áudio e de legendas não funciona.	• O idioma de áudio e de legendas não funciona com DVDs que não os tenham. Dependendo do disco, podem funcionar de forma diferente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada	• Está a usar um disco que não contém menus?
A relação de aspecto do ecrã não pode ser alterada.	• Pode reproduzir DVDs 16:9 em modo 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN, mas os DVDs 4:3 só podem ser vistos em 4:3. Consulte a caixa do DVD e seleccione a função adequada.
Não consegue receber transmissão de rádio.	• A antena está correctamente ligada? • Se o sinal de entrada de antena for fraco, instale uma antena exterior de FM numa área com boa recepção.
• **O aparelho não funciona.** **(Exemplo: Desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.** • **O leitor de DVD não está a funcionar normalmente.**	• Desligue o aparelho e mantenha ■ no aparelho premido durante mais de 5 segundos. Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize, a menos que seja necessário.
Esqueceu-se da palavra- -passe para o nível de bloqueio.	• Enquanto a mensagem "NO DISC" aparece no visor do aparelho, prima e mantenha ■ durante mais de 5 segundos. "INITIALIZE" aparece no visor e todas as configurações voltam aos valores de fábrica. • Prima o botão POWER. **Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize, a menos que seja necessário.**

Cuidados ao Manusear e Guardar os Discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade de som e imagem ou provocar falhas na reprodução. Tenha especial cuidado para não riscar os discos quando os manuseia.

Manusear os discos

Não toque no lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas arestas de modo a não ficarem dedadas na superfície.
Não cole papéis nem etiquetas no disco.

Guardar os discos

Não guarde os discos sob a luz directa do sol

Guarde num local fresco e ventilado

Guarde numa caixa limpa.
Guarde na vertical.

Cuidado

- Não deixe que os discos fiquem sujos.
- Não use discos riscados.

Manusear e Guardar os Discos

Quando os discos têm dedadas ou sujidade, limpe-os com um detergente suave diluído em água e limpe com um pano macio.

- Limpe suavemente do centro para o exterior do disco.

Nota

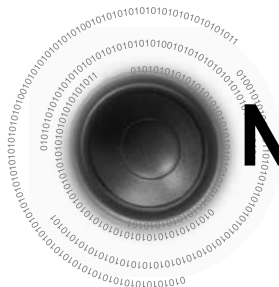
- Pode haver formação de condensação se ar quente entrar em contacto com as partes frias no interior do aparelho. Quando se forma condensação no interior do aparelho, o aparelho pode não funcionar correctamente. Se tal acontecer, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante 1 ou 2 horas.

Especificações

GERAL	Consumo	HT-DS1000/1100 : 30W
		PSWS1000E/1100E : 150W
	Peso	APARELHO PRINCIPAL : 2,25kg
		SUPORTE VERTICAL : 6,35kg
		SUPORTE HORIZONTAL : 1,5kg
	Dimensões (L x A x P)	180 x 500 x 68 mm
	Temperatura de funcionamento	5°C ~ 35°C
	Humidade de funcionamento	10% ~ 75%
FM SINT.	Sensibilidade utilizável	10dB
	Relação sinal/ruído	60dB
	Distorção	0,5%
SAÍDA VÍDEO	Vídeo composto	1,0Vp-p(75Ω carga)
	Vídeo por componentes	Y:1,0Vp-p(75Ω carga)
		Pr:0,70Vp-p(75Ω carga)
		Pb:0,70Vp-p(75Ω carga)
	HDMI	Impedância: 85~115Ω
AMPLIFI.	Saída colunas frontais	100W x 2(4Ω)
	Saída coluna central	100W(4Ω)
	Saída colunas posteriores	100W x 2(4Ω)
	Saída coluna subwoofer	150W(3Ω)
	Gama de frequência	20Hz~20kHz
	Relação sinal/ruído	70dB
	Separação de canais	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX)500mV

COLUNAS				
Sistema de colunas (PSDS 1000T)	Sistema de colunas de 5.1 canais			
	Colunas frontais/central/posteriores		Coluna subwoofer	
Impedância	4Ω x 5		3Ω	
Gama de frequências	150Hz~20kHz		30Hz~200Hz	
Nível de pressão acústica de saída	82dB/W/M		85dB/W/M	
Entrada nominal	100W		150W	
Entrada máxima	200W		300W	
Dimensões (L x A x P)	Front./Post.	70 x 1388 x 145 mm	250 x 460 x 505 mm	
	Central	414 x 82 x 155 mm		
Pesos	Front./Post.	6,0 kg	11,5 kg	
	Central	1,5 kg		
Sistema de colunas (PSDS 1000T)	Sistema de colunas de 5.1 canais			
	Colunas frontais/central/posteriores		Coluna subwoofer	
Impedância	Front./Post.	4Ω x 4	3Ω	
	Central	4Ω		
Gama de frequências	100Hz~20kHz		30Hz~200Hz	
Nível de pressão acústica de saída	86dB/W/M		86dB/W/M	
Entrada nominal	100W		150W	
Entrada máxima	200W		300W	
Dimensões (L x A x P)	Front./Post.	380 x 1388 x 245 mm	280 x 470 x 435 mm	
	Central	418 x 140 x 150 mm		
Pesos	Front./Post.	7,5 kg	12,6 kg	
	Central	2,8 kg		

Notas de Terminologia

ÂNGULO	Alguns DVDs têm cenas gravadas simultaneamente de vários ângulos diferentes (a mesma cena é gravada de frente, da esquerda, da direita, etc.). Com estes discos, pode utilizar o botão Angle para mudar o ângulo de visualização para essas cenas específicas.
NÚMERO DO CAPÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Um Título está subdividido em várias secções, cada uma das quais numerada, e as partes específicas do vídeo podem ser procuradas rapidamente utilizando estes números.
DVD	Disco óptico de alta densidade no qual foram gravados imagens e som de alta qualidade por meio de sinais digitais. Incorporando uma tecnologia de compressão de vídeo nova (MPEG-2) e tecnologia de gravação de alta densidade, um DVD contém dois discos de 0,6 mm juntos.
PCM	Acrónimo de Pulse Code Modulation - outro nome para áudio digital.
PBC (CONTROLO DE REPRODUÇÃO)	É gravado num CD de vídeo (versão 2.0). Podem ser seleccionadas cenas ou ou informação do menu apresentado no monitor da TV.
NÚMERO DE ZONA	O leitor de DVD e os discos DVD estão codificados com um número de zona. Se o número de zona no disco não coincidir com o número de zona no leitor de DVD, o leitor não pode reproduzir o disco.
LEGENDAS	Tradução que aparece na parte inferior do ecrã. Um DVD pode conter até 32 idiomas de legendas.
NÚMERO DO TÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Quando um disco contém dois ou mais filmes, estes filmes são numerados como Título 1, Título 2, etc.
NÚMERO DA FAIXA	Estes números são atribuídos às faixas que são gravadas em CDs de vídeo e CDs de áudio. Permitem a localização rápida de determinadas faixas.
CD DE VÍDEO	Contém gravações de imagens e som cuja qualidade é quase comparável à das cassetes de vídeo. Este leitor também suporta CDs de vídeo com controlo de reprodução (versão 2.0).
DIGITAL dts SURROUND	Pode usufruir de 5.1 (ou 6) canais de som digital de alta fidelidade de várias fontes de entrada digital tais como DVD, CD etc. O DTS proporciona um som surround nítido e realista que não era possível antes com o som surround convencional.
DOLBY DIGITAL	Som Surround Digital de 5.1 (ou 6) canais reproduzido de DVDs e LDs gravados como sinais digitais (com DOLBY DIGITAL). Com melhor qualidade de som, gama dinâmica e direccionalidade do que a tecnologia Dolby Surround tradicional, pode usufruir de som realista e dinâmico.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Um som analógico de 4 canais reproduzido de uma fonte de programa como uma cassete de vídeo ou LD (DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II). Pode usufruir de som mais realista e robusto que não é possível com as fontes de estéreo normais.

ESTE APARELHO É FABRICADO POR: